



Konstnärliga fakulteten

KGMUS, Konstnärligt kandidatprogram i musik, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Music, 180 credits

Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
grundnivå / *First cycle degree programme not requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18
(U2017/497) med ikraftträdande 2018-07-01, att gälla från och med höstterminen
2018.

Inriktningar

ARKJ	Arrangering/komposition jazzinriktning	Jazz Arranging/Composition	180 hp
ARKK	Arrangering/komposition klassisk inriktning	Arranging/Composition in Classical Style	180 hp
BLFL	Blockflöjt	Recorder	180 hp
CEMB	Cembalo	Harpsichord	180 hp
FOVÄ	Folk- och världsmusik	Folk- and World Music	180 hp
GITA	Gitarr	Guitar	180 hp
INST	Individuell studiegång	Individual Programme	180 hp
JAIN	Jazz - improvisation	Jazz Improvisation	180 hp
KOMP	Komposition	Composition	180 hp
PIAN	Piano	Piano	180 hp
SYMF	Symfoniorkesterinstrument	Symphony Orchestra Instrument	180 hp
SÅNG	Sång	Vocal Studies	180 hp

(KGMUS) Konstnärligt kandidatprogram i musik, 180 högskolepoäng / Bachelor Programme in Music,
180 credits

Programbeskrivning

Musikerutbildning syftar till att utbilda musiker och kompositörer med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

Kursuppgifter

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning, grundnivå 180 hp

*Se bilaga ny020nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_vamu_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_arrkomp-klass_kand,*

nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_arrkompjazz_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_blockglojt_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_cembalo_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_gitarr_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_ind_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_jazz-impro_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_komp_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_piano_kand,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_sang_kand och
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_symf_kand.

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Arrangering/komposition jazzinriktning

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Arranging/Composition Jazz Style

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Blockflöjt

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Recorder

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Arrangering klassisk inriktning

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Arranging Classical Style

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Folk- och världsmusik

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Folk- and World Music

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Cembalo

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Harpsichord

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Individuell studiegång

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Individual Programme

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Gitarr

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Guitar

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Komposition

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Composition

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Jazz-improvisation

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Jazz-improvisation

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Symfoniorkesterinstrument

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Symphony Orchestra Instrument

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Piano

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Piano

Major: Music

Konstnärlig kandidatexamen i musik, Sång

Huvudområde: Musik

Degree of Bachelor of Music in Performance, Vocal Studies

Major: Music

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

Urvalsmetod

Baserat på antagningsprov

Övrigt

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Utbildningsplan

Musikerutbildning folk- och världsmusik, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, folk- och världsmusik.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G)

Programkod: KGMUS. Inriktning: FOVÄ

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2020-04-22. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, folk- och världsmusik, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning folk- och världsmusik, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, folk- och världsmusik. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Folk- and World Music.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning folk- och världsmusik, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUF10	MUUF11	MUUF12	MUUF13	MUUF14	MUUF15	
	8 hp	8 hp	8 hp	8 hp	7,5 hp	7,5 hp	47
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Ensemble 1-6	MUUF20	MUUF21	MUUF22	MUUF23	MUUF24	MUUF25	
	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	36
Projekt 1-6	MUUF30	MUUF31	MUUF32	MUUF33	MUUF34	MUUF35	
	6 hp	6 hp	5 hp	5 hp	2 hp	2 hp	26
Musikteori 1-6	MUUF39	MUUF41	MUUF42	MUUF43	MUUF44	MUUF45	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	2 hp	2 hp	22
Individuell kurs 1-6	MUUF50	MUUF51	MUUF52	MUUF53	MUUF54	MUUF55	
	4 hp	4 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	16
Musik och samhälle 2, 1-2	MUUL11	MUUL12	MUUF59	MUUF60			
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp			6
Musik som yrke 3-6			MUUL01	MUUL02	MUUL03	MUUL04	
			3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	12
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning.
Omfattning i högskolepoäng: 180.
Nivå: Grundnivå (G).
Programkod: KGMUS. Inriktning: ARKK.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning, syftar till att utbilda arrangörer/tonsättare med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, för-

verkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, arrangering/komposition, klassisk inriktning.
(SFS 2006:1053)
Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Arrangering/Composition, Classical Style.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 1-6	MUUG20	MUUG21	MUUG22	MUUG23	MUUG24	MUUG25	
	16 hp	16 hp	13 hp	13 hp	8,5 hp	8,5 hp	75
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK02	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Elektroakustisk musik 1-6	MUUL76	MUUL77	MUUL78	MUUL79	MUUL80	MUUL81	
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	18
Instrumentation 1-4	MUUL82	MUUL83	MUUL84	MUUL85			
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp			12
Projekt 3-6			MUUL51	MUUL52	MUUL53	MUUL54	
			1 hp	1 hp	3 hp	3 hp	8
Gehör, analys 1-4	MUUL40	MUUL41	MUUL42	MUUL43			
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp			12
Kontrapunkt 3-6			MUUL55	MUUL56	MUUL57	MUUL58	
			3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	12
Piano 1-4	MUUL19	MUUL20	MUUL21	MUUL22			
	2 hp	2 hp	1 hp	1 hp			6
Musik och samhälle 1-6	MUUL31	MUUL32	MUUL33	MUUL34	MUUL35	MUUL36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Ensembleledning med dirigering 1-4	MUUL86	MUUL87	MUUL88	MUUL89			
	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp			4
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning arrangering/komposition jazzinriktning, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, arrangering/komposition jazzinriktning.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: ARKJ.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, arrangering/komposition jazzinriktning, syftar till att utbilda arrangörer/tonsättare med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, för-

verkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
– visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
– visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition jazzinriktning, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, arrangering/komposition - jazzinriktning.

(SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Arrangering/Composition - Jazz Style.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition jazzinriktning, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Arrangering och komposition 1-6	MUUG70	MUUG71	MUUG72	MUUG73	MUUG74	MUUG37	
	16 hp	16 hp	15 hp	15 hp	11,5 hp	11,5 hp	85
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Elektroakustisk musik 1-6	MUSI76	MUSI77	MUSI78	MUSI79	MUSI80	MUSI81	
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	18
Instrumentation 1-2	MUSI82	MUSI83					
	3 hp	3 hp					6
Projekt 3-6			MUUG40	MUUG41	MUUG42	MUUG43	
			2 hp	2 hp	5 hp	5 hp	14
Gehör, analys 1-4	MUUL07	MUUL08	MUUL09	MUUL10			
	3 hp	3 hp	2 hp	2 hp			10
Kontrapunkt 3-4			MUSI55	MUSI56			
			3 hp	3 hp			6
Piano 1-4	MUUL15	MUUL16	MUUL17	MUUL18			
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp			8
Musik och samhälle 1-4	MUUL11	MUUL12	MUUL13	MUUL14			
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp			8
Ensembleledning med dirigering 1-4	MUUL86	MUUL87	MUUL88	MUUL89			
	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp			4
Musik som yrke 5-6					MUUL03	MUUL04	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning blockflöjt, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, blockflöjt.
Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: BLFL.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, blockflöjt, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, blockflöjt. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Recorder.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUE78	MUUE79	MUUE80	MUUE81	MUUE82	MUUE83	
	12 hp	12 hp	12 hp	12 hp	7,5 hp	7,5 hp	63
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Instudering och interpretation 1-6	MUSI70	MUSI71	MUSI72	MUSI73	MUSI74	MUSI75	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	22
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-6	MUUL45	MUUL46	MUUL47	MUUL48	MUUL49	MUUL50	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Piano 1-2	MUUL19	MUUL20					
	2 hp	2 hp					4
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning cembalo, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, cembalo.
Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: CEMB.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, cembalo, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, cembalo. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Harpsichord.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUE84	MUUE85	MUUE86	MUUE87	MUUE88	MUUE89	
	18 hp	18 hp	16 hp	16 hp	10,5 hp	10,5 hp	89
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-6	MUUL45	MUUL46	MUUL47	MUUL48	MUUL49	MUUL50	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning gitarr, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, gitarr.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: GITA.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, gitarr, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, gitarr. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Guitar.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUE72	MUUE73	MUUE74	MUUE75	MUUE76	MUUE77	
	18 hp	18 hp	16 hp	16 hp	10,5 hp	10,5 hp	89
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-6	MUUL45	MUUL46	MUUL47	MUUL48	MUUL49	MUUL50	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning individuell studiegång, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, individuell studiegång.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: INST.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, individuell studiegång, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning individuell studiegång, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, individuell studiegång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Individual Programme.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning individuell studiegång, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUF80	MUUF81	MUUF82	MUUF83	MUUF84	MUUF85	
	15 hp	15 hp	15 hp	15 hp	11,5 hp	11,5 hp	83
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Individuella kurser 1-6	MUUF90	MUUF91	MUUF92	MUUF93	MUUF94	MUUF95	
	15 hp	15 hp	12 hp	12 hp	8 hp	8 hp	70
Musik som yrke 3-6			MUUL01	MUUL02	MUUL03	MUUL04	
			3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	12
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning jazz-improvisation, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, jazz-improvisation.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: JAIN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, jazz-improvisation, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, jazz-improvisation. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Jazz-Improvisation.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUJ10	MUUJ11	MUUJ12	MUUJ13	MUUJ14	MUUJ15	
	8 hp	8 hp	8 hp	8 hp	7,5 hp	7,5 hp	47
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Ensemble 1-6	MUUJ20	MUUJ21	MUUJ22	MUUJ23	MUUJ24	MUUJ25	
	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	6 hp	36
Praktisk improvisationsteori 1-6	MUUJ30	MUUJ31	MUUJ32	MUUJ33	MUUJ34	MUUJ35	
	2 hp	2 hp	1 hp	1 hp	2 hp	2 hp	10
Projekt 1-6	MUUJ40	MUUJ41	MUUJ42	MUUJ43	MUUJ44	MUUJ45	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	2 hp	4 hp	22
Gehör, analys 1-4	MUUL07	MUUL08	MUUL09	MUUL10			
	3 hp	3 hp	2 hp	2 hp			10
Satslära 1-5	MUUJ60	MUUJ61	MUUJ62	MUUJ63	MUUJ64		
	3 hp	3 hp	2 hp	2 hp	2 hp		12
Piano 1-4	MUUL15	MUUL16	MUUL17	MUUL18			
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp			8
Musik och samhälle 1-4	MUUL11	MUUL12	MUUL13	MUUL14			
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp			8
Musik som yrke 3-6			MUUL01	MUUL02	MUUL03	MUUL04	
			3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	12
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: KOMP.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition, syftar till att utbilda tonsättare med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/ anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, komposition. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Composition.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Komposition inkl kompositionsseminarier 1-6	MUUG50	MUUG51	MUUG52	MUUG53	MUUG54	MUUG55	
	16 hp	16 hp	13 hp	13 hp	8,5 hp	8,5 hp	75
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Elektroakustisk musik 1-6	MUSI76	MUSI77	MUSI78	MUSI79	MUSI80	MUSI81	
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	18
Instrumentation 1-4	MUSI82	MUSI83	MUSI84	MUSI85			
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp			12
Projekt 3-6			MUUL51	MUUL52	MUUL53	MUUL54	
			1 hp	1 hp	3 hp	3 hp	8
Gehör, analys 1-4	MUSI40	MUSI41	MUSI42	MUSI43			
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp			12
Kontrapunkt 3-6			MUSI55	MUSI56	MUSI57	MUSI58	
			3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	12
Piano 1-4	MUUL19	MUUL20	MUUL21	MUUL22			
	2 hp	2 hp	1 hp	1 hp			6
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Ensembleledning med dirigering 1-4	MUUL86	MUUL87	MUUL88	MUUL89			
	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp			4
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning piano, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, piano.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: PIAN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, piano, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning piano, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, piano. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Piano.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning piano, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUE66	MUUE67	MUUE68	MUUE69	MUUE70	MUUE71	
	18 hp	18 hp	16 hp	16 hp	10,5 hp	10,5 hp	89
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-6	MUUL45	MUUL46	MUUL47	MUUL48	MUUL49	MUUL50	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning sång, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, sång.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: SÅNG.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, sång, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning sång, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Vocal Studies.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Musikerutbildning sång, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUE60	MUUE61	MUUE62	MUUE63	MUUE64	MUUE65	
	12 hp	12 hp	11 hp	11 hp	7,5 hp	7,5 hp	61
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Instudering och interpretation 1-6	MUSI70	MUSI71	MUSI72	MUSI73	MUSI74	MUSI75	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	22
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-6	MUUL45	MUUL46	MUUL47	MUUL48	MUUL49	MUUL50	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Piano 1-4	MUUL19	MUUL20	MUUL21	MUUL22			
	2 hp	2 hp	1 hp	1 hp			6
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180



Utbildningsplan

Musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: SYME.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, symfoniorkesterinstrument. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Symphony Orchestra Instrument.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-6	MUUD20	MUUD21	MUUD22	MUUD23	MUUD24	MUUD25	
	12 hp	12 hp	12 hp	12 hp	7,5 hp	7,5 hp	63
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Instudering och interpretation 1-6	MUSI70	MUSI71	MUSI72	MUSI73	MUSI74	MUSI75	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	22
Kammarmusik 1-6	MUUL60	MUUL61	MUUL62	MUUL63	MUUL64	MUUL65	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt/Orkester 1-6	MUUD40	MUUD41	MUUD42	MUUD43	MUUD44	MUUD45	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Satslära 1-4	MUSI27	MUSI28	MUSI29	MUSI30			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Piano 1-2	MUUL19	MUUL20					
	2 hp	2 hp					4
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musik som yrke 5-6					MUUL05	MUUL06	
					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180

