

KGKYM, Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Church Music, 180 credits

**Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
grundnivå / First-cycle programme not requiring previous university studies**

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18 (U2017/497). Utbildningsplanen träder i kraft 2018-07-01 och gäller från och med höstterminen 2018.

Programbeskrivning

Kyrkomusikerutbildning syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig, pedagogisk och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka som musiker i församlingar inom Svenska kyrkan eller andra trossamfund. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, med särskilda kunskaper inom kyrkomusik, vilka inbegriper kunskaper och färdigheter på såväl praktisk och teoretisk grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

Kursuppgifter

Enligt tabell Kursuppgifter kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp

Se bilaga nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_ky_kand.pdf

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik

Degree of Bachelor of Music in Church Music

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

Urvalsmetod

Baserat på antagningsprov

Övrigt

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Utbildningsplan

Kyrkomusikerutbildning, 180 hp – kandidat

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: kyrkomusikerutbildning.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGKYM.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Kyrkomusikerutbildning syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig, pedagogisk och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka som musiker i församlingar inom Svenska kyrkan eller andra trossamfund. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, med särskilda kunskaper inom kyrkomusik, vilka inbegriper kunskaper och färdigheter på såväl praktisk och teoretisk grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,

- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i kyrkomusik. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Church Music.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Orgel (inkl orgelkunskap och met/ped) 1-6	MUKA01	MUKA02	MUKA03	MUKA04	MUKA05	MUKA06	
	6 hp	6 hp	5 hp	5 hp	4 hp	4 hp	32
Kördirigering (inkl met/ped) 1-6	MUKA07	MUKA08	MUKA09	MUKA10	MUKA11	MUKA12	
	5 hp	5 hp	5 hp	5 hp	4 hp	4 hp	30
Improvisation och liturgiskt orgelspel 1-6	MUKA13	MUKA14	MUKA15	MUKA16	MUKA17	MUKA18	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	24
Satslära med arrangering och komposition 1-4	MUKA19	MUKA20	MUKA21	MUKA22			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Kyrkomusikerseminarium 1-6	MUUH23	MUUH24	MUUH25	MUUH26	MUUH27	MUUH28	
	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp	6
Projekt och kommunikativa färdigheter 1-6	MUUH29	MUUH30	MUUH31	MUUH32	MUUH33	MUUH34	
	1 hp	1 hp	1 hp	1 hp	1,5 hp	1,5 hp	7
Examensarbete 1-2, varav:					MUUK01	MUUK03	
					7,5 hp	7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Piano – klassisk inriktning (inkl met/ped) 1-4	MUKA35	MUKA36	MUKA37	MUUKA8			
	2 hp	2 hp	1,5 hp	1,5 hp			7
Piano – gehörspiano 1-4	MUKA39	MUKA40	MUKA41	MUKA42			
	2 hp	2 hp	1,5 hp	1,5 hp			7
Sång (inkl met/ped) 1-4	MUKA43	MUKA44	MUKA45	MUKA46			
	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp			12
Gehör 1-4	MUSI23	MUSI24	MUSI25	MUSI26			
	2 hp	2 hp	3 hp	3 hp			10
Musik och samhälle 1-6	MUSI31	MUSI32	MUSI33	MUSI34	MUSI35	MUSI36	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	12
Musikalisk fördjupning I*					3 hp	3 hp	6
Musikalisk fördjupning II*					3 hp	3 hp	6
Totalt (hp)	30	30	30	30	30	30	180
* Musikalisk fördjupning I/II: Piano 5-6					MUKA47	MUKA48	
* Musikalisk fördjupning I/II: Satslära med arrangering/komposition 5-6					MUKA49	MUKA50	
* Musikalisk fördjupning I/II: Sång 5-6					MUKA51	MUKA52	

