



Konstnärliga fakulteten

KAMUS, Konstnärligt masterprogram i musik, 120 högskolepoäng

Master Programme in Music, 120 credits

Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
avancerad nivå / *Second cycle degree programme requiring previous university
study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18
(U2017/497) med ikraftträdande 2018-07-01, att gälla från och med höstterminen
2018.

Inriktningar

BLFL	Blockflöjt	Recorder	120 hp
CEMB	Cembalo	Harpsichord	120 hp
GITA	Gitarr	Guitar	120 hp
JAIN	Jazz - improvisation	Jazz Improvisation	120 hp
KOMP	Komposition	Composition	120 hp
KOFM	Komposition - Musik för film och media	Composition - Scoring for Film and Media	120 hp
MURE	Musikdramatik - repetitör	Music Drama - Répétiteur	120 hp
MUSÅ	Musikdramatik - sång	Vocal and Drama Studies	120 hp
PIAN	Piano	Piano	120 hp
SYMF	Symfoniorkesterinstrument	Symphony Orchestra Instrument	120 hp
SÅNG	Sång	Vocal Studies	120 hp

Programbeskrivning

Musikerutbildning syftar till att utbilda musiker och kompositörer med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursuppgifter

Enligt tabeller. Musikerutbildning, avancerad nivå 120 hp.

Se bilaga MURE2gällandesv,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_blockflojt_mas, gallande2kofmsv,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_cemb_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_git_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_jazz-impro_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_komp_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_musa_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_piano_mas,
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_sang_mas och
 nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_symf_mas.

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig masterexamen i musik, Jazz-improvisation

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Jazz-improvisation

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Gitarr

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Guitar

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Piano

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Piano

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Symfoniorkesterinstrument

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Symphony Orchestra Instrument

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Komposition

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Composition

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Musikdramatik - sång

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Vocal and Drama Studies

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Sång

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Vocal Studies

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Blockflöjt

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Recorder

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Komposition – Musik för film och media

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Composition – Scoring for Film and Media

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Cembalo

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Harpsichord

Major: Music

Konstnärlig masterexamen i musik, Musikdramatik – repetitör

Huvudområde: Musik

Degree of Master of Music in Performance (120 credits), Music Drama – Répétiteur

Major: Music

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande: Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

Urvalsmetod

Baserat på antagningsprov

Övrigt

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

*Se bilaga gallande2kofmsv, MURE2gällandesv,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_blockflojt_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_cemb_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_git_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_jazz-impro_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_komp_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_musa_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_piano_mas,
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_sang_mas och
nymu_utbildningsplaner_samlingsdokument_symf_mas.*

Utbildningsplan

Musikerutbildning musikdramatik repetitör, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik - repetitör.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: MURE

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, musikdramatik - repetitör, vänder sig till pianister och syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som repetitör inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha kunskap och förmåga att arbeta som repetitör i musikdramatiska produktioner. Det självständiga arbetet sker genom praktik förlagd till Malmö Opera. Vid studiestart görs en individuell studieplan mellan student, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt opera och musikteater, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- ha utvecklat förmåga att arbeta som repetitör vid musikdramatiska produktioner,
- visa förmåga att samarbeta med producent, regissör, musiker, sångare, dirigent, kormästare och andra deltagare inom musikdramatisk produktion,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälls- och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies - Répétiteur.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:
Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik repetitör, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier 1-4	MUUS40	MUUS41	MUUS42	MUUS43	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	MUUS50	MUUS51	MUUS52	MUUS53	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	MUUS30	MUUS31			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning blockflöjt, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, blockflöjt.
Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: BLFL.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, blockflöjt, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, blockflöjt. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Recorder.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR44	MUUR45	MUUR46	MUUR47	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition - musik för film och media,

120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition – musik för film och media.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: KOFM

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition – musik för film och media, syftar till att utveckla studentens kreativa skapande och förmåga att på ett sensibelt sätt med musikaliska medel fånga dramatiska och emotionella förlopp i rörlig film och bild. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha utvecklat en förmåga att arbeta som kompositör i film- och mediaproduktioner. Vidare ingår i utbildningsprogrammet analys av film och filmmusik i olika media. Utbildningen syftar även till att utveckla studentens förmåga att anpassa sitt arbete till de krav på nytänkande och förändring som arbetsfältet ställer. I detta arbete skall bl a förmågan till samarbete med andra i film- och mediabranschen viktiga yrkesgrupper utvecklas.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt inom musik för film och media, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- visa förmåga att samarbeta med olika aktörer inom film- och mediaproduktion, såsom regissör, producent, musiker, studiopersonal och tekniska assistenter,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling,

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, komposition – musik för film och media. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Composition – Scoring for Film and Media.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande: Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen komposition – musik för film och media.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier inkl kompositionsseminarier 1-4	MUUT50	MUUT51	MUUT52	MUUT53	
	10hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUUT59	MUUT61	MUUT62	MUUT64	
	8 hp	6 hp	6 hp	4 hp	24
Musikteori och Instrumentation 1-2	MUUT70	MUUT71			
	4 hp	4 hp			8
Digitala verktyg och EAM 1-4	MUUT80	MUUT81	MUUT82	MUUT83	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	16
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning cembalo, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, cembalo.
Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: CEMB.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, cembalo, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, cembalo. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Harpsichord.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR54	MUUR55	MUUR56	MUUR57	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning gitarr, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, gitarr.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: GITA.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, gitarr, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, gitarr. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Guitar.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR34	MUUR35	MUUR36	MUUR37	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning jazz-improvisation, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, jazz-improvisation.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: JAIN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, jazz-improvisation, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, jazz-improvisation. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Jazz-Improvisation.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUV10	MUUV11	MUUV12	MUUV13	
	18 hp	16 hp	2 hp	10 hp	56
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUUV20	MUUV21	MUUV22	MUUV23	
	8 hp	6 hp	5 hp	5 hp	24
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: KOMP.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition, syftar till att utbilda tonsättare med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, komposition. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Composition.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Komposition inkl kompositionsseminarier 1-4	MUUT14	MUUT15	MUUT16	MUUT17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	12 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Elektroakustisk musik 1-4	MUUT24	MUUT25	MUUT26	MUUT27	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Instrumentation 1-4	MUUT34	MUUT35	MUUT36	MUUT37	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUUT40	MUUT41	MUUT42	MUUT43	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning musikdramatik sång, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik – sång.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: MUSÅ.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Utbildningen syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som sångare inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha förvärvat goda vokala färdigheter och tillägnat sig goda kunskaper om scenisk gestaltning samt roll- och textanalys. Studenten skall efter fullbordad utbildning kunna uttrycka och framföra scenisk gestaltning på ett kreativt och konstnärligt sätt samt ha utvecklat god förmåga att arbeta som solist och som korist i opera- och musikteaterproduktioner i varierande musikdramatiska genrer.

Vid studiestart görs i utbildningens huvudområde en individuell studieplan mellan studenten, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom

huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Vokala studier 1-4	MUUS14	MUUS15	MUUS16	MUUS17	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	MUUS20	MUUS21	MUUS22	MUUS23	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	MUUS30	MUUS31			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning piano, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, piano.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: PIAN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, piano, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning piano, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, piano. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Piano.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning piano, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR24	MUUR25	MUUR26	MUUR27	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning sång, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, sång.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: SÅNG.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, sång, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal Studies.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning sång, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR14	MUUR15	MUUR16	MUUR17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: SYMF.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, symfoniorkesterinstrument. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Symphony Orchestra Instrument.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUP14	MUUP15	MUUP16	MUUP17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt/Orkester 1-4	MUUP20	MUUP21	MUUP22	MUUP23	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition - musik för film och media,

120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition – musik för film och media.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: KOFM

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition – musik för film och media, syftar till att utveckla studentens kreativa skapande och förmåga att på ett sensibelt sätt med musikaliska medel fånga dramatiska och emotionella förlopp i rörlig film och bild. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha utvecklat en förmåga att arbeta som kompositör i film- och mediaproduktioner. Vidare ingår i utbildningsprogrammet analys av film och filmmusik i olika media. Utbildningen syftar även till att utveckla studentens förmåga att anpassa sitt arbete till de krav på nytänkande och förändring som arbetsfältet ställer. I detta arbete skall bl a förmågan till samarbete med andra i film- och mediabranschen viktiga yrkesgrupper utvecklas.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt inom musik för film och media, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- visa förmåga att samarbeta med olika aktörer inom film- och mediaproduktion, såsom regissör, producent, musiker, studiopersonal och tekniska assistenter,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling,

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, komposition – musik för film och media. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Composition – Scoring for Film and Media.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande: Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen komposition – musik för film och media.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier inkl kompositionsseminarier 1-4	MUUT50	MUUT51	MUUT52	MUUT53	
	10hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUUT59	MUUT61	MUUT62	MUUT64	
	8 hp	6 hp	6 hp	4 hp	24
Musikteori och Instrumentation 1-2	MUUT70	MUUT71			
	4 hp	4 hp			8
Digitala verktyg och EAM 1-4	MUUT80	MUUT81	MUUT82	MUUT83	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	16
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning musikdramatik repetitör, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik - repetitör.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: MURE

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, musikdramatik - repetitör, vänder sig till pianister och syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som repetitör inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha kunskap och förmåga att arbeta som repetitör i musikdramatiska produktioner. Det självständiga arbetet sker genom praktik förlagd till Malmö Opera. Vid studiestart görs en individuell studieplan mellan student, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt opera och musikteater, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- ha utvecklat förmåga att arbeta som repetitör vid musikdramatiska produktioner,
- visa förmåga att samarbeta med producent, regissör, musiker, sångare, dirigent, kormästare och andra deltagare inom musikdramatisk produktion,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälls- och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies - Répétiteur.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:
Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik repetitör, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier 1-4	MUUS40	MUUS41	MUUS42	MUUS43	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	MUUS50	MUUS51	MUUS52	MUUS53	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	MUUS30	MUUS31			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning blockflöjt, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, blockflöjt.
Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: BLFL.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, blockflöjt, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, blockflöjt. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Recorder.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning blockflöjt, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR44	MUUR45	MUUR46	MUUR47	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning cembalo, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, cembalo.
Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: CEMB.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, cembalo, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, cembalo. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Harpsichord.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning cembalo, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR54	MUUR55	MUUR56	MUUR57	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning gitarr, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, gitarr.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: GITA.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, gitarr, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, gitarr. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Guitar.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning gitarr, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR34	MUUR35	MUUR36	MUUR37	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning jazz-improvisation, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, jazz-improvisation.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: JAIN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, jazz-improvisation, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, jazz-improvisation. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Jazz-Improvisation.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning jazz-improvisation, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUV10	MUUV11	MUUV12	MUUV13	
	18 hp	16 hp	2 hp	10 hp	56
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUUV20	MUUV21	MUUV22	MUUV23	
	8 hp	6 hp	5 hp	5 hp	24
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: KOMP.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition, syftar till att utbilda tonsättare med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, komposition. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Composition.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Komposition inkl kompositionsseminarier 1-4	MUUT14	MUUT15	MUUT16	MUUT17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	12 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Elektroakustisk musik 1-4	MUUT24	MUUT25	MUUT26	MUUT27	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Instrumentation 1-4	MUUT34	MUUT35	MUUT36	MUUT37	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUUT40	MUUT41	MUUT42	MUUT43	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning musikdramatik sång, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik – sång.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: MUSÅ.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Utbildningen syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som sångare inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha förvärvat goda vokala färdigheter och tillägnat sig goda kunskaper om scenisk gestaltning samt roll- och textanalys. Studenten skall efter fullbordad utbildning kunna uttrycka och framföra scenisk gestaltning på ett kreativt och konstnärligt sätt samt ha utvecklat god förmåga att arbeta som solist och som korist i opera- och musikteaterproduktioner i varierande musikdramatiska genrer.

Vid studiestart görs i utbildningens huvudområde en individuell studieplan mellan studenten, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom

huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Vokala studier 1-4	MUUS14	MUUS15	MUUS16	MUUS17	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	MUUS20	MUUS21	MUUS22	MUUS23	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	MUUS30	MUUS31			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning piano, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, piano.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: PIAN.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, piano, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning piano, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, piano. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Piano.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:
Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning piano, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR24	MUUR25	MUUR26	MUUR27	
	18 hp	14 hp	10 hp	9 hp	51
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning sång, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, sång.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: SÅNG.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, sång, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal Studies.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning sång, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUR14	MUUR15	MUUR16	MUUR17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt 1-4	MUSN30	MUSN31	MUSN32	MUSN33	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120



Utbildningsplan

Musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: SYMF.

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, symfoniorkesterinstrument. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Symphony Orchestra Instrument.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Instrumentalstudier 1-4	MUUP14	MUUP15	MUUP16	MUUP17	
	14 hp	10 hp	7 hp	7 hp	38
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Instudering och interpretation 1-4	MUSN61	MUSN62	MUSN63	MUSN64	
	4 hp	4 hp	3 hp	2 hp	13
Kammarmusik 1-4	MUSN10	MUSN11	MUSN12	MUSN13	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Projekt/Orkester 1-4	MUUP20	MUUP21	MUUP22	MUUP23	
	4 hp	4 hp	4 hp	3 hp	15
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120

