



Humanistiska och teologiska fakulteterna

**HGKOV, Kandidatprogram i konsthistoria och visuella studier,
180 högskolepoäng**
*Bachelor's Programme in Art History and Visual Studies, 180
credits*

**Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på
grundnivå / First cycle degree programme not requiring previous university study**

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-08 (U 2024/674). Utbildningsplanen träder i kraft 2026-01-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

Programbeskrivning

Kandidatprogrammet erbjuder historiska, kritiska och existentiella perspektiv på konst och visuell kultur. I programmet studeras en mångfald av uttrycksformer, såsom måleri, skulptur, arkitektur, reklam, fotografi, populärkulturella bilder och design. Programmet kombinerar teoretiska breddningskurser med fördjupade studier i konsthistoriska och visuella praktiker. Det knyter an till arbetslivet genom nära samarbeten med konst- och kulturinstitutioner, i form av exkursioner, studiebesök, övningar och möjlighet till praktik. Programmet omfattar 180 hp heltidsstudier under sex terminer varav minst 120 hp i konsthistoria och visuella studier. Två valfria terminer (60 hp) ger möjlighet till profilering genom praktik och kurser i relevanta ämnen. Programmet avslutas med ett större examensarbete.

Programmet ger behörighet för vidare studier på avancerad nivå i konsthistoria och visuella studier och förbereder för yrkesarbete inom kultursektorn på arbetsplatser såsom museer, gallerier, auktionshus och förlag, samt inom regional och kommunal förvaltning. Dessutom förbereder utbildningen för yrken inom media- och kommunikationsbranscherna.

Mål

För kandidatexamen skall studenten

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom konsthistoria och visuella studier, inbegripet områdets vetenskapliga grund och tillämpliga metoder, fördjupning inom valda delar av området samt orientering i aktuella forskningsfrågor,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i förhållande till en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer relaterade till konst och visuell kultur,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar, enskilt och i dialog med andra, samt
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom konsthistoria och visuella studier göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursuppgifter

Obligatoriska kurser för hela programmet

- Konsthistoria och visuella studier: Grundkurs, 30 högskolepoäng
- Konsthistoria och visuella studier: Föreläsningkurs I, 30 högskolepoäng
- Konsthistoria och visuella studier: Föreläsningkurs II, 30 högskolepoäng
- Konsthistoria och visuella studier: Kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Valfria kurser

I programmet ingår valfria kurser på totalt 60 högskolepoäng förlagda till termin 4 och 5. Kurserna kan väljas fritt såväl vid den egna institutionen som utanför, beroende på den enskilde studentens behörighet. Inom programmet erbjuds kurser som studenten kan välja (se nedan).

Programmets innehåll

Termin 1**Konsthistoria och visuella studier: Grundkurs**

- Introduktion till studier av konst och visuell kultur, 3 hp
- Från antiken till 1400, 9 hp
- Från 1400 till 1850, 9 hp
- Från 1850 till idag, 9 hp

Termin 2**Konsthistoria och visuella studier: Fortsättningskurs I**

- Konsthistoriens historier och dess förmedling, 6 hp
- Beskriva, analysera, tolka: att skriva om konst och visuell kultur, 6 hp
- Visuell kultur och samhälle i det förmoderna Europa, 6 hp
- Visuell kultur och samhälle från modernitet till nutid, 6 hp
- Exkursion med analysuppgift, 6 hp

Termin 3**Konsthistoria och visuella studier: Fortsättningskurs II**

- Den bildskapande människan: olika kunskapsperspektiv på konst och visuell kultur, 7,5 hp
- Estetik och konstteori från Platon till idag, 7,5 hp
- Teori och metod, 7,5 hp
- Konsthistoriska praktiker, 7,5 hp

Termin 4**(Valbara kurser som kan erbjudas inom programmet)**

- Aktuell forskning i konsthistoria och visuella studier, 7,5 hp
- Bildramen som gränsobjekt: stil, historia och hantverk, 7,5 hp
- Konst, kultur och hälsa, 7,5 hp
- Konst och visuell kultur i det offentliga rummet, 7,5 hp
- Kroppen i förmodern visuell kultur, 7,5 hp
- Tekniska bilder: Från fotografi till AI, 7,5 hp
- Handledd läskurs, 15 hp
- Praktik, 15 hp

Termin 5**(Valbar kurs som erbjuds inom programmet)**

- Praktik, 30 hp

Termin 6**Konsthistoria och visuella studier: Kandidatkurs**

- Att formulera, avgränsa och planera ett examensarbete, 15 hp
- Examensarbete, 15 hp

Examen

Examensbenämningar

Filosofie kandidatexamen

Huvudområde: Konsthistoria och visuella studier

Degree of Bachelor of Arts

Major: Art History and Visual Studies

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Urvalsmetod

Platserna fördelas enligt: Betyg: 66 %, Högskoleprov: 34 %. Universitetet har beslutat att använda giltigt högskoleprovsresultat som skiljekriterium vid lika meriter.

Övrigt

Undervisningsspråk: svenska och engelska