

Litteraturlista för ATPB27, Kreativa aktiviteter och pedagogiska strategier gällande från och med höstterminen 2020

Litteraturlistan är fastställd av Programnämnden för rehabilitering 2020-05-14 att gälla från och med 2020-05-14

Senaste upplagan av litteraturen används oftast i kursen. / The latest edition of the literature is most often used in the course.

Böcker/Books

Eklund, M., Gunnarsson, B., & Hultqvist, J. (Red.). (2020). *Aktivitet och relation: mål och medel inom psykosocial rehabilitering* (2. uppl.). (Kap 1, 4, 11, 13, 15). Lund: Studentlitteratur.

Erlandsson, L-K., & Persson, D. *ValMO-modellen. Ett redskap för aktivitetsbaserad arbetsterapi*. Lund: Studentlitteratur.

Evetts, C. L., & Peloquin, S. M. (2017). *Mindful crafts as therapy-engaging more than hands*. (Kap 1, 2, 5). Philadelphia: F.A. Davis Company.

Gamborg, G., Madsen, J., & Winther Hansen, B. (Red). (2016). *Kreativitet i arbetsterapi*. (2nd ed.) (Kap 1, 2, 3, 5). Lund: Studentlitteratur.

Gjerde, S. (2012). *Coaching, vad, varför, hur*. Lund: Studentlitteratur.

Hasselkus, B. R. (2011). *The meaning of everyday occupation*. (2nd ed.).(Kap 1, 2, 4, 5, 9). Thorofare, NJ: Slack Inc (Finns som E-book, Se LiBGuide)

Kristensson, J. (2014). *Handbok i uppsatsskrivande och forskningsmetodik för studenter inom hälso- och vårdvetenskap*. (Kap 1-4). Stockholm: Natur och Kultur.

Parham, L.D., & Fazio, L.S. (senaste uppl.). *Play in occupational therapy for children*. (Kap. 1, 4, 10, 11). St. Louis: Mosby.

Schmidt, T. (2006). *Promoting health through creativity: For professionals in health, arts and education*. (Kap. 1, 2, 4, 6, 7, 9). London: Whurr Publishers.

Övrig litteratur/Additional Literature

Aktuella författningar, kompendier, avhandlingar, referenslitteratur och vetenskapliga artiklar kan tillkomma. Dessa specificeras på kurssidan i lärplattformen. / Current regulations, compendia, theses, reference literature and scientific papers can be added. These are specified on the course page in the learning management system.