



Litteraturlista för LAMB33, Forskning i skolans vardag gällande från och med höstterminen 2016

**Litteraturlistan är fastställd av Utbildningsnämnden för
Musiklärarutbildningen 2011-11-23 att gälla från och med 2011-11-23**

Se bilaga.

UVK3 Forskning i skolan vardag

Utveckling och lärande

De små barnen:

Broberg, M., Hagström, B. & Broberg, A. (2012). *Anknytning i förskolan: Vikten av trygghet för lek och lärande*. Stockholm: Natur och Kultur Akademisk. (sid. 31–63).

Riddersporre, B. & Söderman, J. (2012) *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (sid 11–34).

Skolbarnen:

Hwang, P., & Nilsson, B. (2011). *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur och Kultur. (s. 245–293). Köpes eller lånas på bibliotek.

Lumholt, H. (2011). Identitet i orkesterform. *Fotnoten 2/2011*. (s. 24–26).

Tonår:

Dzedina, A. (2011). "Ett sätt att uttrycka sig" *Fotnoten 2/2011*. (s. 14–19).

Frisén, A., & Hwang, P. (red)(2006). *Ungdomar och Identitet*. Stockholm: Natur och Kultur. (kpt 2, 3, 4 och 5).

Forskningsmetodik

Obligatorisk läsning för alla:

Bryman, Alan. (2011) (uppl.2). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Malmö: Liber.

A/ Introduktion till samhällsforskning.

Inledning + Del I (samtliga avsnitt). 150 sidor.

B/ Kvantitativ forskning

Del II – kapitel 6+9+10. 58 sidor

C/ Kvalitativ forskning

Del III – kapitel 15. 36 sidor.

D/ Kombinerad kvantitativ/kvalitativ forskning

Del IV – kap 23. 16 sidor.

Forskningsmetodisk litteratur som ska läsas efter inriktning på metod:

Observation

Bryman kap 11+16

Bjørndal, C. (2005). *Det värderande ögat*. Stockholm: Liber. kap 2, 4 och 7

Intervju

Bryman kap 17+19+21

Kvale, S., & Brinkman, S. (2009). (andra upplagan). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur. (avsnitten om genomförande och etik)

Portfölj

Heiling, G. (2002). Om aktionsforskning. Malmö: Lärarutbildningen i musik, Musikhögskolan i Malmö.

Lindström, L. (1994). Portföljmetodik i estetiska ämnen. Paper framlagt vid Nordisk förening för pedagogisk forskning.

Wiklund, Ulla. (1996). *Portföljen: en modell för utveckling av musikutbildning*. Stockholm: KMH förlaget. (80 s).