



**Literature for SMMV12, Introduction to Culture and
Creativity Management applies from the autumn semester
2026**

**Literature established by the board of the Department of Service Studies on
2026-05-13 to apply from 2026-05-13**

See appendix.

Litteraturlista för Introduktion till kulturella och kreativa näringar (SMMV12), 7,5 hp.

Litteraturlistan är fastställd av styrelsen för institutionen för service management och tjänstevetenskap 2019-05-03, senast reviderad 2026-05-13.

Litteraturlistan börjar gälla 2026-05-13.

- Becker, Howard S. (1982). *Art Worlds*. Berkeley: University of California Press, [Utdrag s. 1-39 ISBN 9780520052185] eller Becker, Howard S. (2008). *Art Worlds*. 25th anniversary ed. Berkeley: University of California Press [Utdrag s. 1-39. ISBN 9780520256361]
- Belfiore, Eleonora & Bennett, Oliver (2010). *The social impact of the arts. An intellectual history*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. [233 s. ISBN 9780230227774]
- Bourdieu, Pierre (1985). The market for symbolic goods. *Poetics* 14(1–2), s. 13-44.
[https://doi.org/10.1016/0304-422X\(85\)90003-8](https://doi.org/10.1016/0304-422X(85)90003-8)
- DiMaggio, Paul (1987). Classification in art. *American Sociological Review*, 52(4), 440-455.
<https://www.jstor.org/stable/2095290>
- Hessler, Martina & Zimmermann, Clemens. (red.) (2008). *Creative urban milieus: Historical perspectives on culture, economy, and the city*. Frankfurt/Main: Campus. [s. 11-118, 137-177, 209-228, 255-283. 198 s. ISBN 978-3-593-38547-1]
- Lindqvist, Katja (2026). *Kulturens samhällsvärde och roll i kommunal platsutveckling. Rapport för Västra Götalandsregionens kulturnämnd*. Göteborg: Västra Götalandsregionen.
- Salamon, Lester M. (1994). The rise of the nonprofit sector. *Foreign Affairs*, 73(4), 109-122.
<https://heinonline.org/HOL/P?h=hein.journals/fora73&i=677>
- Trimarchi, Michele (2025). *The economic value of culture: Resources, markets, strategies and policies in a multiple society*. Cham: Springer. [180 s. ISBN (ebk) 978-3-032-04231-6.
<https://doi.org/10.1007/978-3-032-04231-6>]

Totalt antal sidor: ca 800