



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## ÄSVC33, Svenska 3, 15 högskolepoäng

*Swedish 3, 15 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-01-13 att gälla från och med 2016-01-13, vårterminen 2016.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den gemensamma ämneslärarutbildningen vid Högskolan Kristianstad och Lunds universitet.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter genomgången kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- övergripande kunna redogöra för relationer mellan olika aspekter av textkvalitet samt kunna beskriva och använda några olika tekniker för såväl muntlig som skriftlig återkoppling (1)
- på ett översiktligt sätt kunna redogöra för audiovisuella mediers betydelse för individ, samhälle, skola och kultur, bland annat utifrån begrepp som påverkan, representation, makt och ideologi (2)

#### Färdighet och förmåga

- kunna använda eget skrivande som utgångspunkt för tillämpningar i tal och samtal samt kunna skriva god sakprosa (3)

- kunna ge konstruktiv respons och aktivt delta i kunskapsutvecklande samtal samt kunna förmedla principer för bedömning av textkvalitet till kolleger och elever (4)
- kunna ge klara och tydliga textkommentarer till elever, som gör det möjligt för eleverna att på egen hand åtgärda textkvalitetsproblem (5)
- på ett insiktsfullt sätt kunna resonera om audiovisuella mediers materiella och kulturella villkor såväl i dagens samhällen som i ett historiskt perspektiv (6)
- kunna förhålla sig till berättarteorier, analysera berättelser i olika audiovisuella medier och förmedla dessa färdigheter till elever samt kunna diskutera audiovisuella medier ur ett ämnesdidaktiskt perspektiv (7)

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra bedömningar av egna och andras sakprosatexter (8)
- kunna värdera förutsättningarna för, och betydelsen av, audiovisuella berättelser i olika medier, genrer och sammanhang (9)

## **Kursens innehåll**

### **Delkurs 1. Skrivande i skolan, 7,5 hp**

Delkursen behandlar skrivande i skolan med fokus på sakprosa. Kursen är både teoretisk och praktisk. Den fokuserar hur man kan utveckla sin egen och andras skrivkompetens och tränar studenten i att tillämpa några aktuella skrivteorier på autentiska texter. Tre perspektiv på textkvalitet – stil, korrekthet och funktion – introduceras och kopplas till skriftligt och muntligt respons- och bedömningsarbete. Kursen ger utrymme för diskussion och reflektion kring arbetet med den egna och andras skrivprocess med syftet att utveckla studenternas läraridentitet i relation till skrivande i skolan.

### **Delkurs 2. Berättande i medier, 7,5 hp**

Delkursen ger en orientering om audiovisuella medier samt kunskaper i medievetenskaplig terminologi och metod. De audiovisuella mediernas historiska förutsättningar samt deras förhållande till idéströmningar och estetiska traditioner belyses, med en särskild fördjupning i de berättartekniker som präglar dessa medier. Audiovisuella mediers roll i det moderna samhället och deras didaktiska dimensioner åskådliggörs, och diskussioner förs kring hur man i skolan kan arbeta med dessa medier.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshoppar och övningar såväl enskilt som i grupp.

## **Kursens examination**

Delkurs 1 examineras löpande i form av tre till fem skriftliga uppgifter till vilka det hör aktivt deltagande i seminarier. Studenten ger muntlig och skriftlig återkoppling på andra studenters skrivuppgifter och reflekterar skriftligt och muntligt över sin egen skrivprocess och sitt responsarbete. Dessutom avslutas kursen med en hemtentamen där studenterna visar både praktisk och teoretisk kunskap om skrivande, respons och bedömning.

De löpande skrivuppgifterna bedöms med något av betygen Godkänd eller Underkänd. Hemtentamen bedöms med något av betygen Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Väl Godkänd på delkursen som helhet krävs betyget Godkänd på de löpande uppgifterna och betyget Väl Godkänd på hemtentamen (examinerar lärandemålen 1, 3-5, 8).

Delkurs 2 examineras dels genom en individuell pedagogisk portfölj (6 hp), dels genom en lektionsförberedelse som genomförs i grupp och som redovisas skriftligt och muntligt (1,5 hp). För att erhålla betyget Väl Godkänd på hela delkursen ska studenten på den pedagogiska portföljen ha uppnått betyget VG (examinerar lärandemålen 2, 6-7, 9).

Då den studerande har beslut från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Om det vid omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på båda delkurserna. För betyget väl godkänd på hel kurs krävs betyget väl godkänd på båda delkurserna. Betygskriterier framgår av separata dokument.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs sammantaget minst 22,5 hp från kurserna Svenska 1 och Svenska 2, eller motsvarande.

## **Övrigt**

Delkursernas namn på engelska:

1. Essay Writing in a School Context
2. Narration in Audiovisual Media

## Prov/moment för kursen ÄSVC33, Svenska 3

Gäller från V16

- 1601 Skrivande i skolan, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1602 Berättande i medier, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd