



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

YIDC07, Jiddisch film och tv: komedi, skräck och drama, 15 högskolepoäng

Yiddish Film and Television: Comedy, Horror and Drama, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2024-05-29 (U 2024/372). Kursplanen träder i kraft 2024-06-01 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Kursens ges normalt på engelska, men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- identifiera historiska utvecklingen inom jiddisch film, från mellankrigstiden till nutid, och inom tv, från 1950-talet till nutid,
- sammanfatta centrala teman, genrer och stilar inom jiddisch film och tv, med hänvisning till specifika exempel,
- redogöra för hur viktiga historiska händelser formade historien om jiddisch film och tv, såsom massinvandring och Förintelsen,

- identifiera viktiga formella egenskaper hos film/video som medium, såsom mise-en-scène, kinematografi, redigering och ljud.

Färdighet och förmåga

- diskutera och tolka en rad jiddischfilmer och tv-program med hänvisning till deras historiska sammanhang, formella aspekter och mottagande,
- använda relevanta metoder för film, mediateoretisk och kulturell analys för specifika exempel,
- placera jiddisch film och tv inom film- och tevehistoria mer allmänt och inom det större landskapet av modern judisk kultur, särskilt med hänvisning till den moderna jiddischlitteraturens och teaterns historia,
- jämföra och kontrastera olika användningar av jiddisch i film och tv, som hänvisar till frågor kring flerspråkighet, akkulturation och 'postvernacularity',
- utveckla och argumentera för ett eller flera sammanhängande fenomen i jiddischfilm och tv i skriftlig och muntlig form.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt utvärdera hur jiddischfilmer och tv-program representerar och reflekterar över viktiga historiska, sociala och politiska frågor, såsom migration, kultur, sekularisering och massvåld,
- reflektera över den potentiella relevansen och betydelsen av jiddischfilmer och tv-program i pågående debatter om kulturellt minne, identitet och representationsetik.

Kursens innehåll

I den här kursen kommer studenterna att lära sig om och utforska historien om jiddisch film och tv. Diskussioner och uppgifter kommer att fokusera på nära analys av filmer och tv-program och, när det är relevant, annat material, såsom korta litterära texter, recensioner och vetenskapliga artiklar. Särskild uppmärksamhet kommer att ägnas jiddischfilmens "guldålder" under mellankrigstiden, men också filmatiseringar av jiddisch litteratur och teater, samt jiddisch roll i representationer av Förintelsen. Kursen tar upp jiddisch symboliska eller "postvernakulära" kontext i efterkrigstidens film och tv. 10-11 filmer och tv-program analyseras som studenterna tittar på hemma under terminen, inklusive komedier, melodramer, skräckfilmer, dokumentärer, sitcoms och så kallad "prestige"-tv. Under seminarier och genom skriftliga uppgifter lär sig studenter hur man använder olika metoder för film- och kulturanalys, samt introduceras till jiddischspråkets historia och dess roll i modern judisk kultur.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar och 10 obligatoriska seminarier.

Studenter som inte kunnat delta på grund av omständigheter som olycksfall eller sjukdom kommer att erbjudas möjlighet att kompensera för eller ta om obligatoriska delar. Detta gäller även studenter som har missat undervisningen på grund av verksamhet som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom två korta skriftliga inlämningsuppgifter, en muntlig presentation och en längre skriftlig uppgift.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd på hela kursen krävs lägst betyget Godkänd på samtliga examinerande moment. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på den längre skriftliga uppgiften, muntliga presentationen samt en av de mindre skriftliga uppgifterna.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen ersätter kursen YIDC02 Jiddischfilmens guldålder: En introduktion till judisk kultur, 15 hp.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälningsinformationsmaterial.