



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

TVXA01, Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

*The Aesthetics of Crisis: Societal Crisis in Moving Pictures, 7.5
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2021-03-12 att gälla från och med 2021-03-12, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen är ett samarbete mellan Humanistiska och teologiska fakulteterna, Konstnärliga fakulteten, Juridiska fakulteten och Medicinska fakulteten. Kursen kan sökas som fristående kurs samt kan ingå som valfri kurs i examen.

Undervisningsspråk: Svenska
Moment på engelska kan förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett övergripande plan kunna redogöra för hur samhällliga och kulturella förändringar och kristillstånd kan representeras i konst och medier, i synnerhet inom film och musik i samspel,
- kunna redogöra för hur estetiska uttryck begagnats av olika samhällliga och politiska aktörer i ett historiskt perspektiv ,

Färdighet och förmåga

- kunna analysera och kontextualisera olika estetiska uttryck,
- kunna göra relevanta kopplingar mellan samhällsliga kristillstånd och olika estetiska uttryck,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna relatera den egna livssituationen till det omgivande samhället och samtidigt begrunda estetikens betydelse,
- kunna värdera och förhålla sig till olika vetenskapliga discipliners förmåga att beskriva och analysera samhälle och estetik i samverkan.

Kursens innehåll

Kursen behandlar hur samhällets kriser historiskt har hanterats i konstnärliga och mediala former, i synnerhet film och musik i samspel. Huvudvikten ligger på hur olika samhällsliga, politiska och kulturella händelser, särskilt förändringar och kristillstånd, får sitt uttryck i film och/eller musik. Även angränsande estetiska uttrycksformer kan bli aktuella. Varje undervisningstillfälle behandlar ett tema som belyses ur det konstnärliga uttrycket och som diskuteras med företrädare från de olika fakulteterna. Teman kan vara både historiska och samtida, men det historiska perspektivet är genomgående. Det kan handla om eutanasi, religiös klädsel, det amerikanska valet, politisk despotism, nationalism, krig.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs genom diskuterande föreläsningar som också kan följas online och som följs av gruppdiskussioner då det är tillämpligt. Poddar kan följa upp föreläsningen. Kursmaterial kan vara i form av rörliga bilder och digitalt material.

Kursens examination

Examinationen är en analys av hur en samhällshändelse representeras i rörlig bild. Analysen kan presenteras i skriftlig form eller som en videoessä.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen är ett samarbete mellan Humanistiska och teologiska fakulteterna, Konstnärliga fakulteten, Juridiska fakulteten och Medicinska fakulteten.
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum.
3. Kursen kan inte tillgodoräknas i filmvetenskap 1-90 hp.
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen TVXA01, Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild

Gäller från H21

2101 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd