



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**TVXA01, Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5
högskolepoäng**
*The Aesthetics of Crisis: Societal Crisis in Moving Pictures, 7.5
credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2021-03-12 och senast reviderad 2023-03-07. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-03-15, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen är ett samarbete mellan Humanistiska och teologiska fakulteterna, Konstnärliga fakulteten, Juridiska fakulteten och Medicinska fakulteten. Kursen kan sökas som fristående kurs samt kan ingå som valfri kurs i examen.

Undervisningsspråk: Svenska
Moment på engelska kan förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett övergripande plan kunna redogöra för hur samhälleliga och kulturella förändringar och kristillstånd kan representeras i konst och medier,
- kunna redogöra för hur estetiska uttryck begagnats av olika samhälleliga och politiska aktörer i samtida eller historiskt perspektiv,

Färdighet och förmåga

- kunna analysera och kontextualisera olika estetiska uttryck,

- kunna göra relevanta kopplingar mellan samhällsliga kristillstånd och olika estetiska uttryck,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna relatera den egna livssituationen till det omgivande samhället och samtidigt begrunda estetikens betydelse,
- kunna värdera och förhålla sig till olika vetenskapliga discipliners förmåga att beskriva och analysera samhälle och estetik i samverkan.

Kursens innehåll

Kursen behandlar hur samhällets kriser hanteras i konstnärliga och mediala former. Huvudvikten ligger på hur olika samhällsliga, politiska och kulturella händelser, särskilt förändringar och kristillstånd, får sitt uttryck i film och audiovisuella former. Varje undervisningstillfälle behandlar en eller flera filmer, samt teman som diskuteras med företrädare från de olika fakulteterna. Teman kan vara både historiska och samtida. Det kan handla om nationalism, flykt/migration, pandemi, miljö/klimat, kriminalitet, krig.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs genom diskuterande föreläsningar som anknyter till det instuderingsmaterial och -uppgifter som hör till varje tema och anvisade filmer.

Kursens examination

Examinationen är en hemtentamen som består dels av en redovisning av det gemensamma kursinnehållet dels av en egen fördjupad analys av hur kris representeras i rörlig bild. Analysen kan presenteras i skriftlig form eller som en videoessä.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, som samarbete mellan Humanistiska

och teologiska fakulteterna, Konstnärliga fakulteten, Juridiska fakulteten och Medicinska fakulteten.

- Kursen kan inte tillgodoräknas i filmvetenskap 1-90 hp.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen TVXA01, Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild

Gäller från H23

2301 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H21

2101 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd