



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

TVPK10, Teatervetenskap: Teater i teori och praktik - kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Theatre Studies, B.A. Degree Course. Level 3, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-13 att gälla från och med 2012-01-13, vårterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litteraturvetenskap med specialisering i teatervetenskap

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för fördjupade kunskaper i teatervetenskapliga teorier och metoder samt i aktuella forskningsfrågor gällande teatervetenskap
- kunna redogöra för fördjupade kunskaper i teaterns och skådespelarens konstnärliga praktiker
- kunna redogöra för fördjupade kunskaper om teaterns ställning i ett nutida samhällsperspektiv i relation till den egna praktiken
- kunna reflektera över och bedöma sin egen och andras praktik inom kursen
- kunna redogöra för hur produktionsvillkoren påverkar den konstnärliga processen

Färdighet och förmåga

- kunna genomföra självständiga analyser av teaterföreställningar
- kunna diskutera samt argumentera kring vetenskapliga och konstnärliga frågeställningar i exempelvis seminarier och paneldebatter
- kunna omsätta sina kunskaper om teater i vetenskapliga texter samt ha utvecklat ett vetenskapligt förhållningssätt till källor och litteratur
- kunna genomföra en relevant problemformulering kring en frågeställning samt kunna välja ett lämpligt konstnärligt och vetenskapligt material för ett självständigt arbete
- kunna värdera och kritiskt tolka den insamlade informationen
- kunna genomföra uppgifter inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna diskutera frågor som rör teatervetenskapliga teories bakgrund i olika människo- och samhällssyner
- kunna identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens
- kunna identifiera och värdera texters uttalade och outtalade utsagor om klass, kön och etnicitet
- kunna förhålla sig till och värdera kunskapens roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Kursens innehåll

I kursen studeras historiskt och nutida stoff utifrån ett konstnärligt och vetenskapligt perspektiv. Detta fastställs vid kursstart och kan exempelvis vara inriktat på teman, uppsättningar, regiarbete, scenografi, dramatexter eller dramatiker. Dessutom ger kursen en fördjupad insikt i teaterns teoretiska och metodiska grundproblem med tillämpningsövningar på texter och uppsättningar. Kursen avslutas med att studenten, enskilt eller i grupp, utarbetar ett självständigt examensarbete med vetenskaplig och/eller konstnärlig inriktning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Teaterstudier, fördjupningskurs, 7,5 högskolepoäng,
2. Teaterteoretisk och metodisk tillämpning, 7,5 högskolepoäng,
3. Examensarbete, 15 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, lektioner, övningar, exkursioner, diskussionsseminarier och handledning. Obligatoriska, examinerande seminarier förekommer.

Kursens examination

Examination sker genom muntlig eller skriftlig tentamen vid delkursens slut samt genom fortlöpande examination inom ramen för undervisningen, d.v.s. genom två hemuppgifter, en uppsats samt ett seminarium där det ingår att opponera på annan

studerandes uppsats. Efter särskild överenskommelse med de studerande kan andra examinationsformer förekomma.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 15 av kursens högskolepoäng samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs TVPA10, Teater i teori och praktik eller LIVD21, Teatervetenskap, fortsättningskurs, eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ersätter delar av LIVK11.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för Språk- och litteraturcentrum Lunds universitet och Teaterhögskolan, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Studies in Theatre, Advanced Course,
 2. Theories and Methods of Theatre in Practice,
 3. Degree Project.

Prov/moment för kursen TVPK10, Teatervetenskap: Teater i teori och praktik - kandidatkurs

Gäller från H11

- 1201 Teaterstudier, fördjupningskurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1202 Teaterteoretisk och metodisk tillämpning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1203 Examensarbete, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd