



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

TTPA01, Teaterns teori och praktik: Grundkurs, 60 högskolepoäng

The Theory and Practice of Theatre, 60 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-11-14 att gälla från och med 2012-11-14, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Teaterns teori och praktik

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för hur moderna drama- och teatervetenskapliga teorier och metoder kan tillämpas i praktiken,
- kunna redogöra för den fysiska handlingens roll i det sceniska förloppet,
- översiktligt kunna beskriva gestaltungsformer inom samtida teater,
- kunna redogöra för teaterns och skådespeleriets historia kunna redogöra för dramats och teaterns ställning i ett historiskt och nutida samhällsperspektiv,
- kunna redogöra för hur politiska, ekonomiska, sociala och tekniska betingelser har påverkat och påverkar produktion, uttrycksformer och mottagande,

Färdighet och förmåga

- kunna analysera och tolka dramatexter och teaterföreställningar,
- kunna kritiskt granska en specifik teaters repertoarpolitik,
- kunna diskutera vetenskapliga och konstnärliga frågeställningar samt göra muntliga redovisningar av insamlad kunskap,
- kunna förmedla sina kunskaper om dramer och teaterföreställningar i olika typer av texter, exempelvis skriftliga handlingsanalyser, analyser av dramer och föreställningar samt recensioner och kortare vetenskapliga uppsatser,
- i olika typer av texter kunna använda ett grundläggande vetenskapligt förhållningssätt till källor och litteratur samt kunna granska en text kritiskt,
- kunna välja ett lämpligt material för ett självständigt arbete och formulera en relevant konstnärlig och vetenskaplig problemställning,
- kunna kritiskt reflektera över olika förhållningssätt på scen- och skådespelarkonstens område,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna frilägga och ge perspektiv på teatervetenskapens praktiska och teoretiska värderingsgrunder,
- ur olika synvinklar kunna diskutera och ta ställning till frågor som rör teater i förhållande till genus, etnicitet, klass, kulturmöten och kulturell mångfald i ett språkligt, kulturellt och litterärt perspektiv.

Kursens innehåll

Kursen ger en orientering om teaterns och teatervetenskapens begreppsbyggnad genom tiderna samt om drama-, handlings- och föreställningsanalys. Texter och uppsättningar från olika tider behandlas. Kursen ger en inblick i scenisk handling och olika metoder för rollgestaltning. Den ger också tillfälle att studera aktuella uppsättningar och hur en teaterföreställning kommer till och mottas. Särskild vikt läggs vid skriftliga uppgifter där man tränas i att analysera uppsättningar samt reflektera över arbetet på en teater. Därigenom ges även en introduktion till de yrkesfunktioner som teatern rymmer. Man övas också i att skriva program, recensioner och projektansökningar.

Kursen består av följande delkurser:

1. Teaterns former och teatervetenskapens grunder, 7,5 högskolepoäng,
2. Scenisk handling, 7,5 högskolepoäng,
3. Skådespelaren och rollen, 7,5 högskolepoäng,
4. Föreställningen och publiken, 7,5 högskolepoäng,
5. Teater genom tiderna, 7,5 högskolepoäng,
6. Teater i samhället, 7,5 högskolepoäng,
7. Teater i praktiken, 7,5 högskolepoäng,
8. Att tala och skriva om teater, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, lektioner, övningar, exkursioner, diskussionsseminarier och handledning. Obligatoriska, examinerande, seminarier förekommer.

Kursens examination

Examination sker genom muntlig eller skriftlig tentamen samt fortlöpande inom ramen för undervisningen.

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång samt genom en skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 2 examineras genom aktivt deltagande i praktiska övningar och diskussionsseminarier.

Delkurs 3 examineras genom skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 4 examineras genom muntliga presentationer och två skriftliga recensioner under kursens gång samt en skriftlig föreställningsanalys efter delkursens slut.

Delkurs 5 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång, samt en recension och en kortare och en längre essä efter delkursens slut.

Delkurs 6 examineras genom aktivt deltagande i seminarier under kursens gång och skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 7 examineras genom aktivt deltagande i studiebesök och fältarbete och rapport efter delkursens slut.

Delkurs 8 examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt genom ett verk med verkkommentar eller genom uppsats efter delkursens slut.

Efter särskild överenskommelse med de studerande kan andra examinationsformer förekomma.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 30 av kursens 60 högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för Språk- och litteraturcentrum Lunds universitet och Teaterhögskolan, Lunds universitet.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. Forms of theatre and the basics of performance studies,

2. The actor in action,
3. The actor and the role,
4. The performance and the audience,
5. Theatre in a historical perspective,
6. Performing arts and society,
7. Performing arts in practice,
8. To speak and write about theatre.

Prov/moment för kursen TTPA01, Teaterns teori och praktik: Grundkurs

Gäller från H12

- 1201 Teaterns former och teatervetenskapens grunder, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1202 Scenisk handling, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1203 Skådespelaren och rollen, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1204 Föreställningen och publiken, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1205 Teater genom tiderna, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1206 Teater i samhället, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1207 Teater i praktiken, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1208 Att tala och skriva om teater, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd