



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

TEAA01, Teaterpubliken och publikteatern, 4,5 högskolepoäng *Theatre Audiences and Audience Participation, 4.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-02-16 att gälla från och med 2023-02-16, vårterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och kan normalt ingå i en examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska och engelska
Svenska och engelska är kursens huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för publikforskningens huvudfrågor, centrala begrepp och teorier,
- kunna redogöra för de olika element som ligger till grund för scenkonstens sätt att kommunicera med publiken och sätten att kommunicera om teater,
- översiktligt kunna beskriva sambandet mellan teaterpubliken och den kulturella och historiska kontexten,
- översiktligt kunna beskriva de kulturpolitiska initiativ som tagits för att vidga deltagandet i svensk teater,

Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande plan kunna analysera teatrars verksamhet med fokus på deras publikarbete,
- kunna planera för alternativa sätt att arbeta med publiken och inkludera den i skapande av scenkonst,
- på ett grundläggande plan kunna arbeta självständigt och i förlängning av andras konstnärliga visioner när det gäller att utveckla publikarbete,
- på ett grundläggande plan kunna bidra till att scenkonstnärliga visioner artikuleras i relation till specifika målgrupper genom muntlig, skriftlig, grafisk och digital kommunikation,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra bedömningar om teaterpublikens sammansättning och storlek och som målgrupp för olika typer av teater med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga, etiska och estetiska aspekter,
- visa förmåga att diskutera den levande teatern, egna publikerfarenheter och eventuell egen praktisk verksamhet till aktuella forskningsfrågor på publikforskningsområdet och identifiera det egna behovet av ytterligare kunskap och kompetensutveckling.

Kursens innehåll

Kursen har som syfte att utveckla och fördjupa den studerandes kunskaper och färdigheter när det gäller olika former av publikarbete och utåtriktad kommunikation om scenkonst. Kursen vänder sig både till studenter som vill veta mer om den ofta försummade men för scenkonsten så fundamentala teaterpubliken och till dem som nu ägnar sig åt eller i framtiden vill ägna sig åt någon form av publikarbete på det scenkonstnärliga fältet.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, muntliga grupppresentationer, seminarier, samt handledning av en skriftlig hemtentamen.

Kursens examination

Kursen examineras genom ett seminarium och en skriftlig hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 30 hp inom humaniora eller samhällsvetenskap, eller ett års relevant arbetslivserfarenhet.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen TEAA01, Teaterpubliken och publikteatern

Gäller från V23

2301 Teaterpubliken och publikteatern, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd