



Konstnärliga fakulteten

SKÅR01, Kontext och kollaboration, 30 högskolepoäng

Context and Collaboration, 30 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2022-08-31 och senast reviderad 2022-08-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Scenkonst som kritisk praktik

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Vid genomförd kurs skall studenten:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom området kontexter och processer inom scenkonst, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom kontexter och processer i förhållande till scenkonstområdet
- visa förståelse för hur institutionella strukturer påverkar scenkonstområdet som kritisk praktik

Färdighet och förmåga

- visa kunskap om kursens och programmets huvudsakliga metoder, koncept och arbetssätt

- visa förmåga att utforma processer med partner från olika fält
- visa förmåga att engagera sig i "peer-to-peer"-metoder för att dela och diskutera konstnärligt arbete, med hjälp av en gemensam vokabulär och referensramverk om praktik och kreativa processer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom området kontexter och processer inom scenkonst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska frågeställningar
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera behov av utökad kunskap och ta ansvar för sitt fortsatta lärande
- visa förmåga att utforska olika sociala konstpraktiker och deras relevans för teaterinstitutioner

Kursens innehåll

Kursens fokus är att introducera programmets centrala metoder, begrepp och arbetssätt. Kursen är indelad i tre moduler som löper parallellt under terminen, med syfte att interagera med varandra:

- Processer 1, 10 hp
- Praktiker 1, 10 hp
- Forskning och reflektion 1, 10 hp

Den första modulen, Processer 1, ger en förståelse för kontext, engagemangets etik och grundliga processförberedelser. Begreppet "kontext" kommer att introduceras och situera skolan och omgivande region genom engagemang med potentiella samarbetspartner. Vidare kommer studenterna att få förståelse för institutionella strukturer och hitta verktyg för att utforma processer med partner från olika fält.

I den andra modulen, Praktiker 1, kommer studenterna få utveckla sina egna konstnärliga praktiker samtidigt som de kollektivt delar dessa med gruppen. Studenterna introduceras till "peer-to-peer"-metoder för att dela med sig av och diskutera material under utveckling. Genom veckovisa övningssessioner och feedback från gruppen kommer de att lära känna varandras arbetssätt och bygga en gemensam vokabulär och referensramar för diskussioner om praktik och den kreativa processen. I modulen ingår även att utveckla ett kontextspecifikt grupprojeckt genom en workshop med en gästkonstnär.

Den tredje modulen, Forskning och reflektion 1, syftar till att skapa en start teoretisk dialog och skrivandepraktik med studenterna, i syfte att fortsätta arbetet med att bygga en gemensam vokabulär och referensramverk. Läsningen kommer att ske i form av en gemensam diskussion och bygger på såväl en fastställd läroplan, där olika trender inom kritisk teori och förhållningssätt till scenkonst som kritisk social praktik introduceras, som på en "flytande" läroplan baserad på gruppens praktiker och forskningsintressen. Skrivandepraktiken ger studenten nya sätt att reflektera över sitt konstnärliga arbete, läsande och utövande.

Kursens genomförande

Undervisningen utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete under handledning samt gruppsessioner.

I modulen Processer 1 består undervisningen av seminarier där centrala ämnen som kontext och situerad praktik utforskas. Ett fokus kommer att vara att kartlägga de

olika fälten, vilket även omfattar att träffa och lära känna partnerorganisationerna. Studenterna kommer att introduceras till samarbets- och dialogmetoder samt praktiker och verktyg för att uppföra och underlätta projekt. Återkommande sessioner med inbjudna konstnärer och andra föreläsare med expertis inom främjande, värdskap och reflektion kring etiska frågor under arbetsprocessen kommer att genomföras. En komponent i undervisningen är introduktion till principer för processutformning.

I modulen Praktiker 1 kommer undervisningen att bestå av seminarier, eget konstnärligt arbete under handledning, kollektiv delning av sina praktiker med peer-to-peer-metoder och gäster samt ett kontextspecifikt projekt med en inbjuden gästkonstnär. Studenten kommer att vägledas i att situera egna konstnärliga praktiker och intressen. En viktig komponent är utvecklingen i att dela arbetsmetoder och skapa feedbackverktyg.

I modulen Forskning och reflektion 1 består undervisningen av seminarier, workshoppar samt läsande och skrivande med handledning och gruppsessioner. Parallellt med läsningen och diskussionen i såväl fastställd som flytande läroplan kommer studenterna att börja formulera en stark skrivandepraktik med både konstnärliga och akademiska/teoretiska observationer. Under första terminen kommer studenterna att presentera egna texter och referenser och arbeta i grupp för att utveckla ett gemensamt språk och en förståelse för varandras referenser och praktiker. De kommer också att öva på reflekterande skrivande som en första förberedelse för masteruppsatsen som de ska skriva i slutet av programmet.

Kursens examination

Examinationen består av handledares kontinuerliga bedömningar under återkommande handledning, samt efter genomförande och presentation av olika projekt.

Modulen Processer 1 examineras genom en muntlig presentation under ett seminarium i slutet av terminen.

Modulen Praktiker 1 examineras genom en presentation av eget konstnärligt arbete och ett kontextspecifikt projekt med en inbjuden gästkonstnär.

Modulen Forskning och reflektion 1 examineras genom en skriftlig reflektion kring ett givet kursmaterial.

Kursen erbjuder ordinarie tentor, omtentamina i nära anslutning till ordinarie tentamen samt ett examinationstillfälle för kurser som genomförts under det gångna läsåret (uppsamlingstentor). Den individuella handledningen är begränsad till studentens första termin som registrerad på kursen. Undantag kan göras om det finns särskilda skäl.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Kandidatexamen (180 hp) i scenkonst, eller motsvarande.

Prov/moment för kursen SKÅR01, Kontext och kollaboration

Gäller från H23

- 2301 Processer 1, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Praktiker 1, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Forskning och reflektion 1, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd