

SKÅN24, Fördjupat monologarbete för skådespelare, 7,5 högskolepoäng

Advanced Monologue Practice for Actors, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2024-11-20 (STYR 2024/2852). Kursplanen träder i kraft 2024-11-21 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska
Utbildningen ges på svenska och/eller engelska

Huvudområde Fördjupning

Skådespeleri A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- Kunna redogöra för och analysera sina konstnärliga val av handlingar och uttryck i kropp och röst i relation till en monologtext, och
- kunna redogöra för kommunikativa val och tolkningar som gjorts i relation till en monologtext och en tänkt publik.

Färdighet och förmåga

- Kunna tillämpa kunskap om anpassningsbarhet och flexibilitet i kropp, röst och tanke i sitt praktiska arbete med en monolog,

- kunna tillämpa kunskap om tempots och rytms betydelse i monologarbetet, och
- kunna tillämpa kunskap om olika relationer till en publik i sitt praktiska arbete med en monolog.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kunna reflektera över, bedöma och dra slutsatser av arbetets process och resultat.

Kursens innehåll

Kursen syftar till att studenten fördjupar sin skådespelarteknik specifikt för monologarbete. Genom olika övningar tränar studenten sin röst och kropp samt på att göra konstnärligt kommunikativa val i relation till en publik.

Kursens genomförande

Kursen består av praktiska grupp-, par- och individuella övningar samt eget arbete med en självvald monolog. Kursen inleds med en workshop med övningar som fokuserar på röst, textinterpretation samt olika förhållningssätt till publiken.

Därefter fortsätter kursen med ett moment av självstudier då studenten väljer och praktiskt börjar arbeta med texten. Som stöd för arbetet erbjuds tre individuella handledningstillfällen med ansvarig lärare.

Kursen avslutas med en workshop då studenten inför de övriga kursdeltagarna övar och utvecklar sitt arbete med särskilt fokus på relationen till publiken. Under workshoppen får studenten också handledning av ansvarig lärare.

Kursens examination

Kursen examineras genom framförande av monolog samt muntlig reflektion under ett avslutande seminarium.

Antal examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Kandidatexamen i skådespeleri där minst 15 högskolepoäng i ämnet Röst, tal och text ingår.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp tills nästa gång kursen ges.