



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅN23, Storyworlds i olika media - om dramaturgi och världsbyggande, 4,5 högskolepoäng

*Storyworlds in Different Media - on Dramaturgy and Worldbuilding, 4.5 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-12-12 (STYR 2023/2830). Kursplanen träder i kraft 2024-01-15 och gäller från och med vårterminen 2024.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

### *Huvudområde Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

### Kunskap och förståelse

- Kunna redogöra för centrala begrepp inom världsbyggande och dramaturgi, och
- kunna redogöra för exempel på konstnärlig metod som kursens deltagare tagit del av i möten med yrkesrepresentanter.

### Färdighet och förmåga

- Kunna tillämpa grundläggande begrepp inom världsbyggande och dramaturgi i analys av kursens förelagda verk.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- På en fördjupad nivå jämföra och reflektera över likheter och skillnader mellan de konstnärliga metoder som presenteras under kursen samt i konstnärliga exempel från såväl tv-serier, dataspel som ljudverk.

## Kursens innehåll

Kursen syftar till att orientera studenten om olika konstnärliga metoder för världsbyggande, det vill säga processen att konstruera en imaginär värld. Kursen introducerar begrepp som kan användas till världsbyggande i vid bemärkelse men syftar särskilt till att peka på likheter och olikheter i byggande av världar för tv-serier, dataspel och ljudvandringar.

## Kursens genomförande

Kursen genomförs i distansform. Inledningsvis ges en digital föreläsning kring centrala begrepp inom världsbyggande och dramaturgi. Därefter består undervisningen av ett flertal digitala samtal där manusförfattare, spelutvecklare och scenkonstnärer beskriver sin konstnärliga praktik och sin konstnärliga metod samt av ett avslutande seminarium där yrkesrepresentanternas praktik och metoder relateras till kursens förelagda referensmaterial. All undervisning är obligatorisk.

## Kursens examination

Examinationen består av skriftlig hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd  
För att bli godkänd krävs deltagande i de obligatoriska momenten och handledarsamtalen samt skriftlig och muntlig reflektion.

## Förkunskapskrav

För tillträde till utbildningen krävs grundläggande behörighet samt 90 högskolepoäng med scenkonstnärlig inriktning, i filmvetenskap, litteraturvetenskap, teatervetenskap eller i medie- och kommunikationsvetenskap eller motsvarande.

## Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.