Konstnärliga fakulteten

SKÅN22, Performance och Community, 10 högskolepoäng

Performance and Community, 10 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2021-12-07 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs och kan normalt ingå i en generell såväl som konstnärlig examen både på grund- och avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
-	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap om begrepp som de-koloniserande konst och "social art",
- visa förståelse för etiska diskussioner i samarbete med aktörer utanför konstfältet, och
- visa fördjupad kunskap kring metoder för reflektion av sin konstnärliga praktik i nära dialog med samhälleliga gemenskaper / communities.

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdighet och förmåga i att definiera samarbetsmodeller ur ett kritiskt perspektiv,
- visa fördjupad färdighet och förmåga att arbeta konstnärligt i grupp,
- visa fördjupad färdighet och förmåga att leda konstnärliga processer som sker utanför scenkonstfältet,

- visa fördjupad färdighet och förmåga till att presentera sina konstnärliga metoder och visioner i relation till olika rättvisepraktiker, och
- visa färdighet och förmåga i att reflektera kring gruppens samt sin egen konstnärliga praktik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- uppvisa ett fördjupat metodologiskt förhållningssätt till en konstnärlig praktik kring samarbete med civilsamhället,
- kunna resonera och reflektera kring etiska aspekter beträffande scenkonst och representation, och
- visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sin egna konstnärliga praktik.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att arbeta i samarbeten med civilsamhället och undersöka konstens community-skapande dimensioner. Kursen syftar till att skapa ett etiskt reflekterande förhållningssätt samt utveckla konstnärlig metodik gällande samarbete med aktörer utanför scenkonstfältet /communities. Samarbetsformer och kollektivt arbete kommer att diskuteras ur filosofiska, etiska och estetiska perspektiv.

Kursens genomförande

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar och eget arbete under handledning.

I seminarieform diskuteras centrala begrepp som dekolonisering och intersektionalitet. Fokus kommer också att ställas på etiska diskussioner kring scenkonst med utgångspunkt i exempel på projekt och konstnärskap som arbetar i det sociala fältet. Med utgångspunkt i en intersektionell förståelse av scenkonsthändelsen diskuteras existerande arbeten och kritiska frågeställningar formuleras och diskuteras.

Gästföreläsare presenterar sina egna konstnärliga projekt och exempel i relation till kursens syfte och innehåll.

Under handledning av huvudläraren kommer kursdeltagarna att arbeta med ett eget projekt, som i slutet av kursen presenteras för övriga kursdeltagare. Deltagarna ansöker till kursen med en presentation av en tänkt idé som under kursens gång kan anpassas eller förändras i samklang med kursens innehåll, kritiska frågeställningar och deltagarens egna konstnärliga intressen.

Deltagande i seminarier, föreläsningar och individuella handledningstillfällen är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker dels vid de löpande presentationerna av studenternas konstnärliga arbete, dels vid det avslutande seminariet då studenternas arbete samt reflektion över sitt eget och andras konstnärliga arbete presenteras.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
För att bli godkänd på kursen krävs deltagande i obligatoriska moment som seminarier och workshoppar.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med konstnärlig inriktning om minst 90 hp eller motsvarande.

Övrigt

Urvalet baseras på:

1. Sammanställning av dokumenterade konstnärliga meriter och erfarenheter i relation till innehåll i kursen.
2. Projektplan för konstnärligt projekt i samarbete med civilsamhället som den sökande skulle vilja arbeta vidare med under kursen.

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅN22, Performance och Community

Gäller från H22

2201 Presentation av konstnärligt arbete, 7,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
2202 Seminarium och reflektion, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd