

Konstnärliga fakulteten

**SKÅB34, Uttryck och estetik i olika konstformer, 3
högskolepoäng**
Expressions and Aesthetics in Various Art Forms, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2025-06-11. Kursplanen träder i kraft 2025-09-01 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för de grundläggande elementen i en examensproduktion inom konst, musik och teater,
- beskriva olika former av konstnärliga processer,

Färdighet och förmåga

- diskutera och analysera konstnärligt arbete utifrån olika konstnärliga former,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utvärdera olika former av konstnärlig produktion, och

- diskutera och reflektera över den kulturella och samhällsliga betydelsen av konst och dess påverkan på individen.

Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge studenterna en förståelse för olika kulturella uttrycksformer.

Under kursen besöker studenten tre konstnärliga event vid den Konstnärliga fakulteten som presenteras på olika platser i Malmö. Studenten kommer att utveckla sin förmåga att analysera och reflektera över dessa upplevelser, samt att diskutera och dela sina insikter med andra.

De tre evenen är:

- Konsthögskolans årsutställning

Varje student på det konstnärliga kandidatprogrammet i fri konst ställer ut ett eget visuellt konstnärligt arbete som räknas som ett verk eller grupp av verk i en grupputställning.

- Teaterhögskolans examensföreställning (föreställningen är på svenska)

Studenterna på det konstnärliga kandidatprogrammet i skådespeleri sätter sin sista termin upp en examensföreställning tillsammans där de sammanför den komplexa väv av kunskaper som tränats genom programmet.

- Musikhögskolans orkesterkonsert

I slutet av sin utbildning genomför studenterna på det konstnärliga kandidatprogrammet i musik som spelar ett orkesterinstrument en gemensam orkesterkonsert. Innehållet styrs av de instrumentspecifika förutsättningar som följer av repertoar och ensembleryp.

Kursens genomförande

Undervisningen utgörs av seminarier och deltagande vid tre konstnärliga event. Varje event föregås av ett seminarium och följs upp av ett diskussionsseminarium. Vid seminarierna får studenten möta såväl lärare som aktivt studerande inom gällande område.

Seminarierna sker digitalt medan de tre evenen sker fysiskt på plats i Malmö.

Kursens examination

Examinationen består av en reflekterande text i form av ett skriftligt paper (ca 4000 tecken inklusive blanksteg) som kan skrivas på svenska eller engelska.

Deltagande på de tre evenen samt på seminarierna före och efter evenen krävs för godkänt resultat på kursen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.