



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **SKÅB28, Konceptuellt scenkonstarbete, 7,5 högskolepoäng** *Conceptual Project in Performing Arts, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-02-01 att gälla från och med 2023-06-05, vårterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell samt konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Studenten ska

#### **Kunskap och förståelse**

- Uppvisa kunskap om och förståelse för konstnärliga frågeställningar i en konkret iscensättning utifrån ett konceptuellt ramverk, och
- utveckla och fördjupa sin förståelse för de kunskaper som samverkar för att skapa ett kvalitativt scenkonstprojekt.

#### **Färdighet och förmåga**

- Självständigt och kritiskt med utgångspunkt i en övergripande och självständig frågeställning urskilja, formulera och lösa problem inom ramen för ett scenkonstprojekt, och
- visa färdighet och förmåga till att ta egna konstnärliga initiativ.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- Visa förmåga att utifrån sceniska insikter göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Kursens innehåll**

Kursen består av kollektiva och individuella övningar i skapande av scenkonstnärligt material utifrån ett givet koncept, en litterär förlaga eller liknande. Arbetet fokuserar på metoder från konceptuell scenkonst och specifikt arbete med att blanda media och uttryck (video, ljud, publik-interaktion, live performance, etc.).

### **Kursens genomförande**

Kursen ges i form av ett antal workshoppar där undervisningen består av handledning och repetitionsarbete enskilt och i grupp. Deltagande i dessa moment är obligatoriskt.

### **Kursens examination**

Projektet examineras genom offentligt framförande samt skriftlig reflektion och utvärderingssamtal.

Antal examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

### **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet är kurser om minst 60 hp inom scenkonstområdet med konceptuell inriktning.

### **Övrigt**

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB28, Konceptuellt scenkonstARBETE

Gäller från V23

2301 Konceptuellt scenkonstARBETE, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd