



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

**SKÅB23, Entreprenörskap för scenkonstnärer inom musik och teater, 7,5 högskolepoäng**  
*Entrepreneurship for Performing Artists in Music and Theatre, 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2021-10-27 att gälla från och med 2022-06-06, vårterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i såväl en grundläggande som en konstnärlig examen på grundnivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- visa goda kunskaper om musik- och scenkonstbranscherna främst i Sverige men också internationellt,
- visa förståelse för branschernas ekonomiska och administrativa förutsättningar, organisation och intäktsmodeller, och
- visa god förståelse för relevanta lagar och avtal.

#### Färdighet och förmåga

- visa grundläggande förmåga att driva verksamhet i en av branscherna, och
- visa god förmåga att reflektera kring vikten av att bygga upp ett hållbart

arbetsliv.

### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Kursens innehåll**

Under kursen introduceras studenten i struktur, organisation, ekonomi och finansiering inom scenkonstbranscherna musik och teater. Kursen ger en orientering inom flera kunskapsområden som är relevanta för den som vill starta och driva verksamhet inom kreativa näringar, exempelvis lagstiftning, avtal, administration och ekonomi.

Kursen avslutas med valbar, mer branschspecifik information rörande musik- respektive teater-, ljudboks- och filmområdena.

### **Kursens genomförande**

Gruppundervisning sker i grupp med upp till 20 studenter per grupp. Blockföreläsningar kan ske i pass om 3 eller 4 timmar/tillfälle. Delar av kursen kan även ske på helger. Delkurserna genomförs i form av litteraturstudier, seminarier, diskussioner, problembaserade uppgifter, projektstudier och praktiska arbetsätt i grupp eller individuellt.

### **Kursens examination**

Muntliga och skriftliga redovisningar sker fortlöpande under kursen. Kursen avslutas med en skriftlig eller muntlig tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

### **Förkunskapskrav**

För särskild behörighet krävs studier med konstnärlig inriktning på musik- eller teaterområdet om minst 90 hp eller motsvarande.

## Övrigt

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering, där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studenter, samt en summativ skriftlig utvärdering som genomförs efter avslutad kurs. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till studenterna.

Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB23, Entreprenörskap för scenkonstnärer inom musik och teater

Gäller från V22

2201 Entreprenörskap för scenkonstnärer inom musik och teater, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd