



Konstnärliga fakulteten

SKÅB11, Konceptuellt scenkonstarbete 2, 7,5 högskolepoäng *Conceptual Project in Performing Arts 2, 7.5 credits* **Grundnivå / First Cycle**

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-01-31 att gälla från och med 2018-06-04, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap om och förståelse för fördjupade konstnärliga frågeställningar i en konkret iscensättning utifrån ett konceptuellt ramverk,
- uppvisa kunskap om och förståelse för hur narrativ kan skapas, och
- utveckla och fördjupa sin förståelse för de kunskaper som samverkar för att skapa ett kvalitativt scenkonstprojekt.

Färdighet och förmåga

- självständigt och kritiskt med utgångspunkt i en övergripande och självständig frågeställning urskilja, formulera och lösa problem inom ramen för ett konceptuellt scenkonstarbete, och
- visa färdighet och förmåga att i relation till frågeställningen komponera ett sceniskt narrativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att utifrån sceniska insikter göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Studenten genomför ett konceptuellt sceniskt arbete enskilt eller i grupp under handledning. Studenten ska ytterligare fördjupa de narrativa tekniker som det sceniska arbetet kräver och framföra arbetet offentligt eller genom annan form av redovisning.

Kursens genomförande

Undervisningen består av handledning och repetitionsarbete enskilt eller i grupp.

Kursens examination

Scenkonstarbetet examineras genom offentligt framförande eller annan form av redovisning, samt skriftlig reflektion och utvärderingssamtal.

Antal examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs aktivt deltagande i scenkonstarbetet och handledarsamtalen samt skriftlig och muntlig reflektion.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet är kursen Konceptuellt scenkonstarbete.

Urvalet sker på grundval av personligt brev med projektbeskrivning där konstnärlig praktik värderas högt. Kursansvarig och examinator ansvarar för urvalet.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från

utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB11, Konceptuellt scenkonstARBETE 2

Gäller från V18

1801 Konceptuellt scenkonstARBETE, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd