



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅA99, Världsbyggande i olika medier, 7,5 högskolepoäng

Worldbuilding in Different Media, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2025-06-11. Kursplanen träder i kraft 2025-09-01 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Moment på andra skandinaviska språk kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp inom världsbyggande och dramaturgi,
- redogöra för exempel på konstnärlig metod som kursens möten med yrkesrepresentanter orienterat om,

Färdighet och förmåga

- tillämpa grundläggande begrepp inom världsbyggande och dramaturgi i analys av kursens förelagda verk,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på en fördjupad nivå jämföra och reflektera över likheter och skillnader mellan de konstnärliga metoder som presenteras under kursen samt i konstnärliga exempel från såväl tv-serie, datorspel som ljudverk.

Kursens innehåll

Kursen syftar till att orientera studenten om olika konstnärliga metoder för världsbyggande, det vill säga processen att konstruera en imaginär värld.

Kursen introducerar begrepp som kan användas till världsbyggande i vid bemärkelse men syftar särskilt till att peka på likheter och olikheter i byggande av världar för tv-serier, datorspel och ljudvandringar.

Kursens genomförande

Inledningsvis ges en föreläsning kring centrala begrepp inom världsbyggande och dramaturgi. Därefter består undervisningen av ett antal samtal där manusförfattare, spelutvecklare och scenkonstnärer beskriver sin konstnärliga praktik och sin konstnärliga metod. Slutligen ingår ett avslutande seminarium där yrkesrepresentanternas praktik och metoder relateras till kursens förelagda referensmaterial.

All undervisning är obligatorisk.

Kursens examination

Examinationen består av skriftlig hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till utbildningen krävs 90 högskolepoäng med scenkonstnärlig inriktning, inom filmvetenskap, litteraturvetenskap, teatervetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, systemvetenskap, speldesign eller motsvarande.