



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **SASH90, Death and Dying - Narratives and Practices, 7,5 högskolepoäng**

*Death and Dying - Narratives and Practices, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-08-24. Kursplanen träder i kraft 2020-08-24 och gäller från och med vårterminen 2021.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Retorik

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna på ett grundläggande plan redogöra för olika typer av retoriska och kulturella praktiker, institutioner och ritualer kring döden och döendet,
- kunna redogöra för centrala teoretiska perspektiv på döden i senmoderniteten,

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna anlägga etiska aspekter på institutioner och praktiker med koppling till död och döende,

- kunna i tal och skrift analysera och kritiskt diskutera retoriska, litterära och mediala uttryck för döden och döendet,
- kunna visa hur mediala, kulturella, sociala och tekniska förhållanden samspelar med praktiker, institutioner och ritualer kring döden,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra kritiska bedömningar av medietexter och sociala praktiker utifrån vetenskapliga, kulturella och samhällsliga aspekter av döden.

### **Kursens innehåll**

Kursen är en tvärvetenskaplig introduktion till döden som akademiskt studiefält, med dödens sociala aspekter som huvudtema. Kursen täcker problem kring döendet, döden och sorgearbete från ett kulturanalytiskt perspektiv grundat i retorik, medievetenskap och hälsovetenskap. Kursen är uppbyggd kring tre teman: Berättelser kring och representationer av döden och döendet, institutionaliseringen av döden i vården samt dödsfallshantering och ritualer kring död, sorg och minne. Dessa teman kontextualiseras genom teoretiska perspektiv på döden och döendet i den sena moderniteten. Kursen ger verktyg för att analysera och förstå sociala och kulturella aspekter av döendet, döden och sorg i det samtida samhället.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar varvat med seminarie- och gruppövningar. Cirka fyra av dessa övningar är obligatoriska.

Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

### **Kursens examination**

Examinationen sker genom en uppsats vid kursens slut.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: U=Otillräckligt, E=Tillräckligt, D=Tillfredsställande, C=Bra, B=Mycket bra, A=Utmärkt  
A är högsta betyg och lägsta godkända betyg är E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd. Betyget grundar sig på uppsatsen.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kommunikation och medier (KOM), Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.
3. Ett generellt undantag från kravet på kunskaper i svenska tillämpas på internationella studenter.