



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **SASH80, Swedish Music in Contemporary Culture, 7,5 högskolepoäng**

*Swedish Music in Contemporary Culture, 7.5 credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-25 att gälla från och med 2015-06-25, höstterminen 2015.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för inflytelserika musiker, kompositörer, producenter och andra aktörer som format det samtida svenska musikklimatet, i synnerhet inom populärmusiken, samt de musikaliska processer och diskurser som påverkat

musiklivets utveckling i Sverige.

- kunna redogöra för det svenska musiklivets reception ur ett musikhistoriskt och ett musikproduktionsperspektiv.

### **Färdighet och förmåga**

- kunna utifrån musikexempel tillgodogöra sig och utveckla en repertoarkännedom om samtida svensk musik.
- kunna föra en kritisk diskussion såväl muntligt som skriftligt kring samtida svensk musikkultur.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna kritiskt bedöma det samtida musikutbudet ur såväl ett genus- som ett mångfaldsperspektiv.

## **Kursens innehåll**

Inom ramen för kursen behandlas svensk samtida musik, dess betydelse nationellt och internationellt. Perspektiven på kursen innefattar artister, kompositörer, musiker, producenter, teknikutvecklare, musiksribenter, arrangörer och andra musikaktörer. Till innehållet fokuserar kursen på populärmusik (t.ex. visor, schlager, jazz, pop, rock, electronica) men rymmer även relevant musik utanför populärmusikfältet (konstmusik, ljudkonst). Vidare ingår även aspekter av musikproduktion, musikteknologi, musikbransch och kulturpolitik på kursen.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner och studiebesök.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av i form av en salskrivning.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## **Övrigt**

Kursen ges av vid Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för musikvetenskap

Utbytesstudenter ges förtur till kursen. De studerande förväntas ha god skriftlig och muntlig språkfärdighet på engelska.

Prov/moment för kursen SASH80, Swedish Music in Contemporary Culture

Gäller från H15

1501 Swedish Music in Contemporary Culture, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A