



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

SASH80, Swedish Music in Contemporary Culture, 7,5
högskolepoäng
Swedish Music in Contemporary Culture, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-25. Kursplanen träder i kraft 2015-06-25 och gäller från och med höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för inflytelserika musiker, kompositörer, producenter och andra aktörer som format det samtida svenska musiklivet, i synnerhet inom populärmusiken, samt de musikaliska processer och diskurser som påverkat musiklivets utveckling i Sverige.

- kunna redogöra för det svenska musiklivets reception ur ett musikhistoriskt och ett musikproduktionsperspektiv.

Färdighet och förmåga

- kunna utifrån musikexempel tillgodogöra sig och utveckla en repertoarkännedom om samtida svensk musik.
- kunna föra en kritisk diskussion såväl muntligt som skriftligt kring samtida svensk musikkultur.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt bedöma det samtida musikutbudet ur såväl ett genus- som ett mångfaldsperspektiv.

Kursens innehåll

Inom ramen för kursen behandlas svensk samtida musik, dess betydelse nationellt och internationellt. Perspektiven på kursen innefattar artister, kompositörer, musiker, producenter, teknikutvecklare, musikskribenter, arrangörer och andra musikaktörer. Till innehållet fokuserar kursen på populärmusik (t.ex. visor, schlager, jazz, pop, rock, electronica) men rymmer även relevant musik utanför populärmusikfältet (konstmusik, ljudkonst). Vidare ingår även aspekter av musikproduktion, musikteknologi, musikbransch och kulturpolitik på kursen.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner och studiebesök.

Kursens examination

Examination sker i form av i form av en salskrivning.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: U=Otilräckligt, E=Tillräckligt, D=Tillfredsställande, C=Bra, B=Mycket bra, A=Utmärkt

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursen ges av vid Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för musikvetenskap

Utbytesstudenter ges förtur till kursen. De studerande förväntas ha god skriftlig och muntlig språkfärdighet på engelska.