

RYSM02, Den ryska modernismen 1890-1928 - från Silveråldern till avantgardet, 15 högskolepoäng

Russian Modernism 1890-1928 - from the Silver Age to the Avantgarde, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-05-26 (U 2025/358). Kursplanen träder i kraft 2025-05-26 och gäller från och med vårterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde Fördjupning

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för den ryska modernismens olika konstuttryck med särskilt fokus på skönlitteratur,
- redogöra för den ryska modernismens specifika karaktär och sätta denna i relation till rysk religionsfilosofi och övriga relevanta idéströmningar,
- redogöra för hur den ryska modernismen liknade respektive skiljde sig från den europeiska modernismen under samma tid på ett översiktligt sätt,

- ge en fördjupad beskrivning av den ryska kulturens tillstånd och utveckling vid tiden för den ryska revolutionen,

Färdighet och förmåga

- förklara hur den ryska förrevolutionära modernismen assimilerades samt förkastades under Sovjetstatens första decennium,
- redogöra för den ryska modernismens förnyade betydelse för den ryska kulturidentiteten efter Sovjetunionens fall,
- analysera och tolka rysk modernistisk film, skönlitteratur och poesi med hänsyn till modernismen som epok och samtida idéströmningar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- identifiera och kritiskt värdera de konstnärliga, religiösa, moraliska, kulturella, politiska och genusrelaterade hållningar som kommer till uttryck inom den ryska modernismen.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på ett antal centrala litterära verk från den ryska modernismen. De litterära verken läses mot bakgrund av en kultur omfattande religiösa, idémässiga och så småningom politiska aspekter, samt förhållandet mellan litteraturen och de övriga konstarterna. Modernismen i Ryssland har två huvudströmningar, Symbolismen och Futurismen. Betydelsen av Symbolismens respektive Futurismens långsiktiga bidrag till den ryska kulturen beaktas.

Delkurs 1. Rysk Symbolism (1892-1910), 7,5 högskolepoäng

Delkurs 2. Rysk Futurism (1910-1928), 7,5 högskolepoäng

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, bild- och filmvisningar, samt individuell handledning. I kursen ingår 8-10 obligatoriska seminarier samt 2-4 obligatoriska inlämningsuppgifter. Komplettering av missade obligatoriska moment kan ske muntligt eller skriftligt i samråd med läraren.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en hemtentamen.

Delkurs 2 examineras genom en hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på båda hemtentamen samt att obligatoriska moment har genomförts på ett godkänt sätt.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på båda hemtentamen samt att obligatoriska moment har genomförts på ett godkänt sätt.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs totalt minst 90 högskolepoäng i ryska och/eller litteraturvetenskap (dvs. totalt minst 90 högskolepoäng i en kombination därav) samt Engelska 6.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen överlappar med LIVR37 Litteratur-kultur-medier: Den ryska modernismen 1890-1928 - från Silveråldern till avantgardet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:
 1. Russian Symbolism (1892-1910),
 2. Russian Futurism (1910-1928).