LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

# RETB02, Videoretorik, 3 högskolepoäng

*Rhetoric in Video Communication, 3 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

## Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-02-15. Kursplanen träder i kraft 2023-02-15 och gäller från och med höstterminen 2023.

## Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna utifrån retorikens grundelement och ett narrativt perspektiv beskriva kommunikation i videoformat,
- kunna identifiera element som relaterar till den retoriska partes-modellen och relatera dessa till syfte och kommunikationssituation,

### Färdighet och förmåga

- kunna producera videor där manuskript, kroppsspråk och språk är anpassade till kontext och syfte,
- kunna ge råd och konstruktiv kritik till personer som behöver producera video för intern eller extern kommunikation i förening, myndighet, organisation eller företag,

- utifrån den retoriska partes-modellen och ett narratologiskt perspektiv kunna konstruktivt analysera videor med tanke på hur budskapet är strukturerat och framfört,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna beskriva och värdera kommunikativa handlingar i video ur ett retoriskt perspektiv,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och kompetensutveckling inom videoproduktion.

## Kursens innehåll

Kursen ger redskap för att skapa sakvideo för att nå ut med information eller budskap internt eller externt. Syftet är att för dem som inte är videoproffs erbjuda en väg att lyfta den kommunikativa effekten hos sina videor. Med fokus på innehåll och framförande läggs grunden för övertygande kommunikation. Teorin utgår från den retoriska partes-modellen och berättelsen (jfr storytelling) som verktyg.

De studerande tränar i att effektivt formulera och framföra budskap. Ingen särskild teknisk färdighet krävs (efterbehandling, avancerad teknik och distribution tas inte upp).

## Kursens genomförande

Kursen innehåller fyra obligatoriska seminarier:

- Hur du gör ett bra manuskript. Vad som ska sägas: innehåll, struktur och stil.
- Hur du fångar dina åhörare med en berättelse - storytelling som verktyg.
- Hur du på bästa sätt framför ditt budskap med (a) röst, mimik, gestik, bild och rum samt (b) bildspel och andra hjälpmedel.
- Hurdan är en bra video? Diskussion om deltagarnas videor.

Om studenter utan egen förskyllan, på grund av till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet ansvarar universitetet för att ett likvärdigt alternativ till eller en annan tidpunkt för momentet erbjuds. Detta gäller också studenter som fullgör uppdrag som studentrepresentant.

## Kursens examination

Kursen examineras genom en tillämpningsuppgift i form av en video och en reflektion baserad på tillämpningsuppgiften.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.