LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

POLA15, Polsk litteratur och kultur från medeltiden till modernismen, 7,5 högskolepoäng

Polish Literature and Culture From Middle Ages to Modernism, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-12-11 (U 2023/1018) och senast reviderad 2026-02-24 av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna (U 2026/131). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2026-02-26 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Polska	G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för den historiska utvecklingen av polsk litteratur från medeltiden till modernismen,
- beskriva litteraturens uttryck i populärkulturen, exempelvis inom film, television, populärmusik och teater

Färdighet och förmåga

- analysera skönlitterära texter och filmatiseringar av dessa texter i relation till relevanta historiska och kulturella kontexter,
- tillämpa filosofiska samt litteratur- och filmvetenskapliga perspektiv i analysen av skönlitterär text och film,
- både muntligt och skriftligt kunna presentera analyser av litteratur och film med hjälp av de teoretiska perspektiv som presenterats på kursen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt och kritiskt utvärdera olika tolkningar och etiska aspekter av narrativen i litterära verk och filmer,
- relatera litteraturen och filmatiseringarna till aktuella sociala och politiska problemområden.

Kursens innehåll

Kursen börjar med en översikt över utvecklingen av polsk litteratur, från dess tidigaste skrivna verk fram till 1939. Särskild tonvikt läggs på distinkta litterära epoker och övergångar mellan dem, särskilt under 1800- och 1900-talen. I kursen ingår en omfattande analys av utvalda litterära texter utifrån idéhistoriska och ideologiska perspektiv. Litteraturen undersöks i relation till kulturella, filosofiska och politiska kontexter, inklusive påverkan från politisk instabilitet, den katolska kyrkan, krigstider och politiska omvälvningar. I kursen behandlas även filmatiseringar av litterära verk och olika former av populärkultur i massmedia.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Kursen erbjuds online och använder interaktiv informationsteknologi. Studenter förväntas delta på detta sätt och ha tillgång till en dator med internetanslutning, kamera och mikrofon. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom tre skriftliga hemuppgifter som är kopplade till uppföljande seminarier.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd på hela kursen krävs lägst betyget Godkänd på samtliga skriftliga uppgifter. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på två av tre skriftliga uppgifter.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen förutsätter goda kunskaper i engelska.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.