



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## MUVK02, Musikvetenskap: Kandidatkurs, 30 högskolepoäng

*Musicology: Bachelor Course, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-06-30 och senast reviderad 2025-02-20 av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna (U 2025/52). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2025-03-10 och gäller från och med höstterminen 2025.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

Musikvetenskap G1E, Grundnivå, innehåller särskilt utformat examensarbete för högskoleexamen

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för avancerad litteratur hämtad från forskningsfronten inom området musikvetenskap,
- kunna redogöra för olika musikvetenskapliga perspektiv samt relevanta metoder vid olika typer av undersökningar,

### Färdighet och förmåga

- kunna arbeta fram en problemformulering inom musikvetenskapens område, och genomföra en undersökning med hjälp av denna på ett systematiskt sätt,

- kunna uttrycka sig väl på svenska språket i musikvetenskapliga sammanhang, såväl muntligt som skriftligt,
- självständigt kunna utföra informationssökningar inom musikvetenskapens område, analysera och kritiskt tolka information och presentera den på ett för ämnet vedertaget sätt,
- skriftligt och muntligt kunna kommunicera sina kunskaper till en publik utan fackkunskaper inom musikvetenskapen,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter inom området musikvetenskap,
- värdera kunskapens roll i samhället och människors ansvar för hur den används,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### **Kursens innehåll**

I kursen introduceras ett urval metodologiska tillvägagångssätt som är särskilt användbara för att besvara musikvetenskapliga frågeställningar. Dessutom ges studenterna möjlighet att utveckla sin förmåga till såväl muntlig som skriftlig framställning. Ett självständigt examensarbete byggt på litteratur och/eller egna undersökningar ingår också.

Kursen består av två delkurser som löper parallellt under terminen:

1. Musikvetenskaplig forskning - metod, teori och genomförande, 15 högskolepoäng
2. Examensarbete, 15 högskolepoäng

Kursen ges i samarbete mellan ämnena Bokhistoria, Etnologi, Idé- och lärdoms historia och Musikvetenskap vid institutionen för Kulturvetenskaper. Kursen erbjuder studenterna en mångdisciplinär studiemiljö vilket ger tillgång till en rad olika kunskapsperspektiv som främjar analytiskt och kritiskt tänkande samt förbereder studenterna för att hantera mångfacetterade perspektiv i både akademiska och andra sammanhang.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen på delkurs 1 sker i form av föreläsningar samt 8-10 seminarier och workshops under terminens gång. All undervisning är obligatorisk till 80%.

På delkurs 2 sker undervisningen i form av handledning och uppsattsseminarier. Alla uppsattsseminarierna är obligatoriska. Frånvaro vid något av dessa seminarier kompenseras av en skriftlig kompletteringsuppgift.

Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

### **Kursens examination**

Delkurs 1 examineras genom sammanlagt 6 muntliga och skriftliga uppgifter (papers).

Delkurs 2 examineras genom ett självständigt utformat examensarbete (kandidatuppsats) som försvaras vid ett avslutande seminarium. Denna delkurs examineras också genom att studenten opponerar på annans examensarbete.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Studenten har rätt till totalt fem omprov per delkurs. Vid omprov på delkurs 2 kan totalt fem extra handledningstimmar ges.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen krävs minst betyget Godkänd på båda delkurserna. För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl Godkänd på examensarbetet, dvs på delkurs 2.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs MUVA02 (Musikvetenskap, fortsättningskurs) eller MUVA52 (Musikvetenskap, musikproduktion, fortsättning), eller motsvarande kunskaper.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för musikvetenskap, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter MUVK01.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Musicology: Method, theory and implementation, 15 credits
  2. Bachelor's Thesis, 15 credits