

MUVB14, Musikvetenskap: Från wienklassicism till postmodernism, 7,5 högskolepoäng

Musicology: From Vienna Classicism to Postmodernism, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-06-26. Kursplanen träder i kraft 2014-09-01 och gäller från och med höstterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde *Fördjupning*

Musikvetenskap G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för vad som kännetecknar de olika typer av musik som rymts inom kursens tidsspann inklusive musikens funktioner och egenskaper,
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för musikens stilistiska utveckling under perioden från 1700-talets slut till i dag,

Färdighet och förmåga

- kunna relatera musiken till traditioner, individuella upphovspersoner och det samhälle och den kulturella kontext i vilken musiken tillkommit,

- kunna på en grundläggande nivå beskriva, analysera och tolka olika typer av musik som ryms inom kursens ramar samt placera musiken i relevanta historiska sammanhang,
- kunna i tal och skrift levandegöra studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt,
- kunna tillämpa ett vetenskapligt förhållningssätt inom musikvetenskap,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt förhålla sig till genus, etnicitet och mångfald inom ämnesområdet musikvetenskap.

Kursens innehåll

I kursen ges en översiktlig problematiserad presentation av musik i västerlandet från wienerklassicism till postmodernism. Studieobjekten utgörs av klingande musik, musik på film samt noter. Musiken diskuteras i förhållande till den kulturella kontext i vilken musiken har skapats, till tradition, upphovspersoner samt från utgångspunkter som är relaterade till maktförhållanden, genus, etnicitet och mångfald. Kursen omfattar även praktiska övningar i beskrivning och tolkning liksom i att uttrycka iakttagelserna muntligt och skriftligt. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning utgör centrala delar av kursen.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda föreläsningar, grupparbeten samt självständiga arbetsuppgifter.

Kursens examination

Examination sker i form av en salstentamen med musikexempel.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget väl godkänd på kursen krävs att examinationen besvarats korrekt till 75 %. För betyget godkänd krävs att examinationen besvarats korrekt till 50 %.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper.