



Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVB11, Musikvetenskap: Kammarmusikalisk interpretation, 15 högskolepoäng

Musicology: Chamber Music Interpretation, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2010-02-24. Kursplanen träder i kraft 2010-02-24 och gäller från och med höstterminen 2010.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde *Fördjupning*

Musikvetenskap G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra teoretiskt för kammarmusiken, dess förutsättningar och funktion,
- kunna redogöra för kammarmusikens praktiska genomförande,

Färdighet och förmåga

- kunna demonstrera god förmåga till samarbete och samspel i kammarmusikensembler,
- på ett grundläggande sätt kunna beskriva, analysera och tolka kammarmusikverk,

- kunna placera kammarmusikverken i relevanta historiska sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna relatera grundläggande kunskaper om vetenskapliga förhållningssätt inom musikvetenskapen till kammarmusik och kammarmusicerande,
- kunna relatera sina kunskaper inom musikvetenskapen till olika samhälleliga och kulturella kontexter.

Kursens innehåll

Kursens syfte är att utveckla studentens förmåga att interpretera och framföra kammarmusikverk. Vid ensemblelektionerna övar sig studenten på att läsa och tolka komplexa notstrukturer, att ge dessa en klanglig realisering, och på att samarbeta inom sin ensemble. Vid seminarierna diskuteras grundläggande frågor om vad musikinterpretation är för något och vilka interpretationsstrategier studenten kan använda sig av i mötet med ett musikstycke. Vidare studeras de aktuella musikverken musikanalytiskt och utifrån olika historiska perspektiv. Studenten får också öva sig på att skriva programtexter. Varje termin avslutas med en offentlig konsert.

Kursen består av följande delkurser:

1. Avancerad musikanalys och interpretation, 3 högskolepoäng,
2. Musikhistoriska aspekter, 4,5 högskolepoäng,
3. Praktiska ensemblestudier, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda ensemblelektioner och seminarier, praktiska övningar, grupparbeten och självständiga arbetsuppgifter varav ungefär 10 är hemuppgifter. Deltagande i undervisningen är obligatorisk.

Kursens examination

Examination sker fortlöpande inom ramen för undervisningen. För betyget godkänd krävs aktivt deltagande i lektioner, seminarier och konserter samt godkända resultat på hemuppgifterna.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd
För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs god färdighet som instrumentalist eller som sångare, god notläsningsförmåga, erfarenhet av ensemblespel, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ersätter MUVB01.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Urval sker genom antagningsprov. En förutsättning för antagning är också att det går att placera den sökande i en lämplig ensemble.
4. Kursen ges på kvartsfart över två terminer.
5. Delkursernas namn på engelska:
 1. Advanced Music Analysis and Interpretation,
 2. Aspects of Music History,
 3. Ensemble Music Practice.