



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVB10, Musikvetenskap: Att skriva om musik, 15 högskolepoäng

Musicology: Writing about Music, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2011-02-04 och senast reviderad 2016-04-27. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2016-04-27 och gäller från och med höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för texter i varierande publiceringsformat, t.ex. tidningar, tidskrifter, programblad, böcker och digitala medier som behandlar musik av olika slag,
- kunna beskriva och ge praktiska exempel på olika sätt att skriva om musik såväl inom som utom det musikvetenskapliga området,
- kunna översiktligt beskriva olika vetenskapliga förhållningssätt inom musikvetenskap,

Färdighet och förmåga

- kunna anpassa skrivandet om musik till de sammanhang, format och medier i vilka musik och texter har tillkommit,
- kunna på ett grundläggande sätt skriva om olika typer av musik och kunna skriva om musik i diverse skriftliga genrer, t. ex. recensioner, reportage, biografier, essäer och bloggar,
- kunna använda de vanligaste skrivsätten och stilarna som används i medier och genrer där det skrivs om musik,
- kunna förmedla texter om musik för läsare utanför den akademiska världen med ett adekvat skriftspråk,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma sitt skrivande i förhållande till relevanta medier och genrer.

Kursens innehåll

Kursen ger en översiktlig problematiserad presentation av olika sätt att skriva om musik, från äldre tider till idag. Texter från tidningar, tidskrifter, böcker, skivomslag, program och internet diskuteras i förhållande till den kulturella och sociala kontext de har uppkommit i. Kursen består i hög grad av praktiska skriv- och iakttagelseövningar där studenterna övar på att skriva texter i olika genrer om olika musikstilar. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier samt självständiga arbetsuppgifter. All undervisning är obligatorisk till 80%

Kursens examination

Examination sker skriftligt genom olika typer av löpande inlämningsuppgifter som omfattar cirka 30 blogginlägg och 8-10 essätexter.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget godkänd på kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga tentamensmoment. För betyget väl godkänd på kursen krävs betyget väl godkänd på motsvarande 75 % av tentamensmomenten.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.