

**MUVA63, Musikvetenskap: Musikproduktion -
fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Musicology: Music Production - Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-06-04 (U 2025/484). Kursplanen träder i kraft 2025-09-01 och gäller från och med vårterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för relevanta teoretiska och metodologiska frågor inom musikvetenskap,
- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för de teoretiska och praktiska aspekterna av musikproduktion,

Färdighet och förmåga

- med hjälp av teoretiska och metodologiska redskap kunna bearbeta frågeställningar inom det musikvetenskapliga fältet,
- med hjälp av relevanta teorier och metoder kunna problematisera och bearbeta frågeställningar i relation till olika typer av musik, musikproduktion och musiktraditioner,
- på ett fördjupat teoretiskt vis kunna analysera musik och musikproduktioner,
- kunna presentera studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt,
- skapa egna analoga och digitala musikproduktioner på ett sätt som ger uttryck för en fördjupad förståelse för processen och tekniken,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna delta med kritiska argument i muntliga musikvetenskapliga diskussioner,
- på ett fördjupat sätt kunna värdera och kontextualisera musik och musikproduktion utifrån ett grundläggande musikvetenskapligt förhållningssätt.

Kursens innehåll

I kursen genomförs fördjupade teoretiska, analytiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktionsområdet. Vidare fördjupas musikfältet genom att introducera exempelvis jazz, konstmusik och folkmusik. Kursen ger perspektiv på musik i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metodkurs, 7,5 högskolepoäng
2. Musikanalys, 7,5 högskolepoäng
3. Musikproduktion i praktiken II, 15 högskolepoäng

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, 8-10 seminarier och 4-6 grupparbeten. Alla grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter är obligatoriska. Utöver detta är all undervisning obligatorisk till 80 %. Utebliven närvaro vid undervisning, grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter kan kompenseras enligt lärares anvisningar.

Kursens examination

Delkurs 1: examineras genom 2 skriftliga inlämningsuppgifter (för att uppnå VG krävs VG på båda uppgifterna)

Delkurs 2: examineras genom 2 skriftliga inlämningsuppgifter (för att uppnå VG krävs VG på båda uppgifterna)

Delkurs 3: examineras genom 4-5 mindre inlämningsuppgifter samt 1 större inlämningsuppgift (den större skriftliga uppgiften utgör 80 % av bedömningen och avgör betyget på delkursen)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 22 av kursens högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samr grundkurs i musikproduktion (MUVA51 eller MUVA61) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen ersätter MUVA62.
- Delkurs 1 och 2 samläses med MUVA22. Studenter som läst MUVA22 erbjuds en annan kurs.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska
 1. Methods in Musicology, 7,5 hp
 2. Music Analysis 7,5 hp
 3. Music Production in Practice II, 15 hp