



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**MUVA62, Musikvetenskap: Musikproduktion -  
fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**  
*Musicology: Music Production - Level 2, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-09-17 att gälla från och med 2018-09-17, vårterminen 2019.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Musikvetenskap

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för relevanta teoretiska och metodologiska frågor inom musikvetenskap,
- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för de teoretiska och praktiska aspekterna av musikproduktion,
- kunna beskriva och redogöra för musikkulturer som ligger utanför populärmusiksfären

#### Färdighet och förmåga

- med hjälp av teoretiska och metodologiska redskap kunna bearbeta frågeställningar inom det musikvetenskapliga fältet,
- med hjälp av relevanta teorier och metoder kunna problematisera och bearbeta frågeställningar i relation till olika typer av musik, musikproduktion och musiktraditioner,
- på ett fördjupat teoretiskt vis kunna analysera musik och musikproduktioner,
- kunna presentera studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt,
- skapa egna analoga och digitala musikproduktioner på ett sätt som ger uttryck för en fördjupad förståelse för processen och tekniken,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna delta med kritiska argument i muntliga musikvetenskapliga diskussioner,
- på ett fördjupat sätt kunna värdera och kontextualisera musik och musikproduktion utifrån ett grundläggande musikvetenskapligt förhållningssätt.

### **Kursens innehåll**

I kursen genomförs fördjupade teoretiska, analytiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktionsområdet. Vidare fördjupas musikfältet genom att introducera exempelvis jazz, konstmusik och folkmusik. Kursen ger perspektiv på musik i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metodkurs, 7,5 högskolepoäng
2. Musikproduktionsanalys, 5 högskolepoäng
3. Musikaliska perspektiv, 5 högskolepoäng
4. Musikproduktion i praktiken II, 12,5 högskolepoäng

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, 4-6 seminarier och 3-5 grupparbeten. Alla grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter är obligatoriska. Utöver detta är all undervisning obligatorisk till 80 %. Utebliven närvaro vid undervisning, grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter kan kompenseras enligt lärarens anvisningar.

### **Kursens examination**

Delkurs 1 examineras genom 2-4 skriftliga inlämningsuppgifter och 1 muntlig redovisning.

Delkurs 2 examineras genom 1 skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 3 examineras genom 1 skriftlig salstentamen och 1 muntlig presentation.

Delkurs 4 examineras genom 4-5 mindre inlämningsuppgifter samt 1 större inlämningsuppgift.

Om det vid om- eller uppsamlingstentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 22 av kursens högskolepoäng.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs grundkurs i musikproduktion (MUVA51 eller MUVA61) eller motsvarande.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter MUVA52.
3. Delkurs 1 samläses med MUVA22. Studenter som läst MUVA22 erbjuds en annan kurs.
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
5. Delkursernas namn på engelska
  1. Methods in Musicology, 7,5 hp
  2. Analysis in Music Production, 5 hp
  3. Musical Perspectives, 5 hp
  4. Music Production in Practice II, 12,5 hp

Prov/moment för kursen MUVA62, Musikvetenskap: Musikproduktion -  
fortsättningskurs

Gäller från V19

- 1901 Metodkurs, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1902 Musikproduktionsanalys, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1903 Musikaliska perspektiv, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1904 Musikproduktion i praktiken II, 12,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd