



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVA62, Musikvetenskap: Musikproduktion - fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Musicology: Music Production - Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-09-17. Kursplanen träder i kraft 2018-09-17 och gäller från och med vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för relevanta teoretiska och metodologiska frågor inom musikvetenskap,
- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för de teoretiska och praktiska aspekterna av musikproduktion,
- kunna beskriva och redogöra för musikkulturer som ligger utanför populärmusiksfären

Färdighet och förmåga

- med hjälp av teoretiska och metodologiska redskap kunna bearbeta frågeställningar inom det musikvetenskapliga fältet,
- med hjälp av relevanta teorier och metoder kunna problematisera och bearbeta frågeställningar i relation till olika typer av musik, musikproduktion och musiktraditioner,
- på ett fördjupat teoretiskt vis kunna analysera musik och musikproduktioner,
- kunna presentera studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt,
- skapa egna analoga och digitala musikproduktioner på ett sätt som ger uttryck för en fördjupad förståelse för processen och tekniken,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna delta med kritiska argument i muntliga musikvetenskapliga diskussioner,
- på ett fördjupat sätt kunna värdera och kontextualisera musik och musikproduktion utifrån ett grundläggande musikvetenskapligt förhållningssätt.

Kursens innehåll

I kursen genomförs fördjupade teoretiska, analytiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktionsområdet. Vidare fördjupas musikfältet genom att introducera exempelvis jazz, konstmusik och folkmusik. Kursen ger perspektiv på musik i förhållande till makt, genus, etnicitet och mångfald.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metodkurs, 7,5 högskolepoäng
2. Musikproduktionsanalys, 5 högskolepoäng
3. Musikaliska perspektiv, 5 högskolepoäng
4. Musikproduktion i praktiken II, 12,5 högskolepoäng

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, 4-6 seminarier och 3-5 grupparbeten. Alla grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter är obligatoriska. Utöver detta är all undervisning obligatorisk till 80 %. Utebliven närvaro vid undervisning, grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter kan kompenseras enligt lärarens anvisningar.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom 2-4 skriftliga inlämningsuppgifter och 1 muntlig redovisning.

Delkurs 2 examineras genom 1 skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 3 examineras genom 1 skriftlig salstentamen och 1 muntlig presentation.

Delkurs 4 examineras genom 4-5 mindre inlämningsuppgifter samt 1 större inlämningsuppgift.

Om det vid om- eller uppsamlingstentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 22 av kursens högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundkurs i musikproduktion (MUVA51 eller MUVA61) eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter MUVA52.
3. Delkurs 1 samläses med MUVA22. Studenter som läst MUVA22 erbjuds en annan kurs.
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
5. Delkursernas namn på engelska
 1. Methods in Musicology, 7,5 hp
 2. Analysis in Music Production, 5 hp
 3. Musical Perspectives, 5 hp
 4. Music Production in Practice II, 12,5 hp