



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVA61, Musikvetenskap: Musikproduktion - grundkurs, 30 högskolepoäng

Musicology: Music Production - Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-06-18. Kursplanen träder i kraft 2018-06-18 och gäller från och med höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för förutsättningar och funktioner inom området musikproduktion,
- kunna redogöra för grunderna i musikproduktionsprocessen,
- kunna på ett grundläggande sätt redogöra för hur man kan tolka och analysera olika typer av musikproduktioner,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna producera och redigera såväl ny som befintlig musik,

- på en grundläggande nivå, utifrån konkreta exempel, kunna beskriva, analysera och tolka olika typer av musikproduktioner,
- kunna levandegöra musikvetenskapen såväl praktiskt och muntligt som skriftligt med ett korrekt språk,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig till musikvetenskapliga problemställningar med ett kritiskt och vetenskapligt perspektiv,
- kunna relatera sina kunskaper inom musikvetenskapen till olika samhälleliga och kulturella kontexter.

Kursens innehåll

I kursen genomförs teoretiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktion, såsom musikens formmässiga, tidsliga, litterära och klangliga aspekter. Dessa egenskaper bidrar till ett sammanhållet musikskapande präglad av struktur, rutin och flexibilitet. Vidare görs analyser där studenterna studerar såväl formella processer som expressiva förlopp, för att skapa förståelse för hur praktik och teori samverkar i musikproduktioner. Kursen förmedlar också grundläggande kunskaper och förhållningssätt till det akademiska skrivandet som hantverk och företeelse. Undervisning och träning ges i informationssökning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metoder och teorier I, 8 högskolepoäng,
2. Musikproduktionshistoria, 7 högskolepoäng,
3. Musikproduktion i praktiken I, 13 högskolepoäng,
4. Akademiskt skrivande, 2 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, korta praktiska övningar (cirka 7-8), grupparbeten (cirka 4) samt lärarhandledda självstudier (cirka 10 tillfällen). All undervisning i form av praktiska övningar, grupparbeten och lärarhandledda självstudier är obligatorisk. Föreläsningarna är obligatoriska till 80%. Utebliven närvaro kan kompenseras enligt lärarens anvisningar.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en salstentamen.

Delkurs 2 examineras genom en salstentamen och en inlämningsuppgift (hemtentamen).

Delkurs 3 examineras genom en salstentamen samt 4 till 5 inlämningsuppgifter (hemtentamen).

Delkurs 4 examineras genom en inlämningsuppgift (hemtentamen).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 22 av kursens högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges av Avdelningen för musikvetenskap, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen ersätter MUVA51.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Methods and Theories I, 8 credits
 2. The History of Music Production, 7 credits
 3. Music Production in Practice I, 13 credits
 4. Academic Writing, 2 credits