



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVA51, Musikvetenskap: Musikproduktion, 30 högskolepoäng

Musicology: Music Production, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-09-09. Kursplanen träder i kraft 2008-09-09 och gäller från och med vårterminen 2009.

Allmänna uppgifter

Ämne: Musikvetenskap

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redovisa kunskaper av såväl praktisk som teoretisk karaktär om musikproduktion
- kunna redogöra för förutsättningar och funktioner inom området musikproduktion

Färdighet och förmåga

- på ett grundläggande sätt kunna arbeta med, skapa, beskriva, analysera och tolka olika typer av musikproduktioner

- uppvisa basala kunskaper om musikproduktion och därigenom förstått såväl de tekniska som innehållsmässiga aspekterna av produktionsprocessen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna arbeta med musikvetenskapliga problemställningar med ett kritiskt och vetenskapligt förhållningssätt
- kunna relatera sina kunskaper inom musikvetenskapen till olika samhälleliga och kulturella kontexter
- kunna levandegöra musikvetenskapen såväl praktiskt, muntligt som skriftligt med ett korrekt språk.

Kursens innehåll

I kursen genomförs teoretiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktionsområdet. Dessutom studeras musikens formmässiga, tidsliga, litterära och klangliga aspekter som bidrar till ett samfällt musikskapande präglad av disciplin, säkerhet och flexibilitet. Vidare görs analyser där man studerar såväl formella processer som expressiva förlopp, för att skapa förståelse för hur praktik och teori samverkar i en musikproduktion.

Kursen består av följande delkurser:

1. Musikproduktionens metoder och teorier, 6 högskolepoäng,
2. Instrument och akustik, 4 högskolepoäng,
3. Musikproduktionens historia, 5 högskolepoäng,
4. Musikproduktion i praktiken, 15 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, praktiska övningar, grupparbeten, seminarier samt lärarhandledda självstudier. Vissa av de praktiska övningarna och de lärarhandledda självstudierna är obligatoriska.

Kursens examination

Examination sker i form av hemtentamen, muntlig examination och fortlöpande examination inom ramen för undervisningen.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 24 av kursens högskolepoäng samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Delkursernas namn på engelska:
 1. The Theories and Methods of Music Production,
 2. Instruments and Acoustics,
 3. The History of Music Production,
 4. Music Production in Practice.