



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVA11, Musikvetenskap: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Musicology: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2018-06-18 att gälla från och med 2018-06-18, höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för olika typer av musik från slutet av 1800-talet till början av 2000-talet, dess förutsättningar och funktion,
- kunna redogöra för några av musikvetenskapens viktigaste inriktningar,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för musikens historiska och nutida villkor i samhället,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för musikteoretiska och -analytiska resonemang,

Färdighet och förmåga

- kunna på ett grundläggande sätt utifrån kurslitteratur och givna exempel beskriva, analysera och tolka musik samt placera musiken i relevanta historiska sammanhang,

- kunna analysera musik på ett grundläggande teoretiskt vis med grund i såväl notbilder som klingande exempel,
- kunna levandegöra studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och kontextualisera musik utifrån ett grundläggande vetenskapligt och kritiskt förhållningssätt.

Kursens innehåll

Den första delkursen ger grundläggande kunskaper i musikvetenskapens teorier och metoder, innefattande analyser och praktiska övningar. Den andra delkursen ger en översiktlig problematiserad presentation av huvuddragen inom den västerländska musikhistorien från slutet av 1800-talet till början av 2000-talet. Studieobjekten utgörs av kurslitteratur, klingande musik, musik på film samt noter. Musiken diskuteras i förhållande till den kulturella kontext i vilken musiken har skapats, till tradition, teknologi, musikskapare samt från utgångspunkter som är relaterade till maktförhållanden och mångfald, exempelvis genus och etnicitet. Delkursen omfattar även praktiska övningar i beskrivning och tolkning liksom i att uttrycka iakttagelserna muntligt och skriftligt. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala. Under den tredje delkursen tränas studenten i akademiskt skrivande. Delkursen ger grundläggande kunskaper och förhållningssätt till det akademiska skrivandet som hantverk och företeelse. Undervisning och träning ges i informationssökning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metoder och teorier I, (8 högskolepoäng)
2. Det långa 1900-talet, (20 högskolepoäng)
3. Akademiskt skrivande, (2 högskolepoäng)

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner samt 3-5 seminarier och ca 5 självständiga arbetsuppgifter fördelade på alla tre delkurser. På delkurs 2 förekommer även 1-2 grupparbeten.

Alla grupparbeten, seminarier och självständiga uppgifter är obligatoriska. Utöver detta är all undervisning obligatorisk till 80 %. Utebliven närvaro kan kompenseras enligt lärarens anvisningar.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en salstentamen.

Delkurs 2 examineras genom 2-4 mindre inlämningsuppgifter, om cirka 3-4 sidor vardera, samt en större inlämningsuppgift (hemtentamen) om sammanlagt 6-8 sidor.

Delkurs 3 examineras genom 1-2 inlämningsuppgifter (hemtentamina).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst 22 av kursens högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges av Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för musikvetenskap, Lunds Universitet
2. Kursen ersätter MUVA01.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Methods and Theories I, 8 credits
 2. The Long 1900s, 20 credits
 3. Academic Writing, 2 credits

Prov/moment för kursen MUVA11, Musikvetenskap: Grundkurs

Gäller från H18

- 1801 Metoder och teorier I, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1802 Det långa 1900-talet, 20,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1803 Akademiskt skrivande, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd