



Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVA02, Musikvetenskap: Fortsättningskurs, 30

högskolepoäng

Musicology: Level 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-04-21. Kursplanen träder i kraft 2008-04-21 och gäller från och med höstterminen 2008.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Musikvetenskap G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett fördjupat plan kunna identifiera och karakterisera olika typer av musik, redogöra för deras förutsättningar och funktion såväl empiriskt som teoretiskt
- på ett inträngande sätt kunna redogöra för olika epokers tänkande kring musik och ha fördjupad kunskap om musikens historiska och nutida villkor i samhället

Färdighet och förmåga

- på en fördjupad nivå kunna relatera musiken till det samhälle och den kultursituation i vilken musiken tillkommit, såväl med avseende på traditioner som individuella upphovspersoner
- kunna metodiskt bearbeta frågeställningar inom det musikvetenskapliga fältet
- kunna beskriva, analysera och tolka musik samt på ett fördjupande sätt placera musiken i relevanta historiska sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna uppvisa stringenta insikter vad gäller kritiskt tänkande i omdömes- och värderingsfrågor
- kunna levandegöra studieområdet för andra med ett korrekt och utvecklat språk, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

I kursen ges en fördjupad och problematiserad presentation av huvuddragen inom musikvetenskapens forskningsfält. Studieobjekten utgörs av klingande musik, musik på film samt noter. Musiken diskuteras i förhållande till den kulturella kontext i vilken musiken har skapats, till tradition, upphovspersoner samt från utgångspunkter som är relaterade till maktförhållanden vad gäller bl.a. genus, etnicitet och mångfald. Kursen omfattar även praktiska övningar i observation, beskrivning, tillämpning och tolkning liksom i att uttrycka iakttagelserna muntligt och skriftligt i seminarier och vid examinationstillfällen. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metoder och teorier 2, 7,5 högskolepoäng,
2. Äldre musiktraditioner, 7,5 högskolepoäng,
3. Musiksociologi, 7,5 högskolepoäng,
4. Filmmusik, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, grupparbeten, seminarier samt självständiga arbetsuppgifter.

Kursens examination

Examination sker i form av inlämningsuppgifter och skriftliga prov.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 22,5 av kursens högskolepoäng samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs MUVA01 eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ersätter MUV302 samt MUV202.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. Method and Theory 2,
 2. Early Musical Traditions,
 3. The Sociology of Music,
 4. Film Music.