

MUVA01, Musikvetenskap: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Musicology: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2007-08-28 och senast reviderad 2016-04-27 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2016-04-27 och gäller från och med höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde *Fördjupning*

Musikvetenskap G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för olika typer av musik, dess förutsättningar och funktion
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för musikvetenskapliga metoder och teorier
- kunna redogöra för musikens historiska och nutida villkor i samhället

Färdighet och förmåga

- kunna relatera musiken till det samhälle och den kultursituation i vilken musiken tillkommit, till traditioner och till individuella upphovspersoner

- kunna på en grundläggande nivå beskriva, analysera och tolka musik samt placera musiken i relevanta historiska sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna på en grundläggande nivå tillämpa ett kritiskt och vetenskapligt förhållningssätt inom ämnesområdet musikvetenskap
- kunna levandegöra studieområdet för andra med ett korrekt språk, såväl muntligt som skriftligt.

Kursens innehåll

Kursen ger en översiktlig problematiserad presentation av huvuddragen inom den västerländska musikhistorien. Studieobjekten utgörs av klingande musik, musik på film samt noter. Musiken diskuteras i förhållande till den kulturella kontext i vilken musiken har skapats, till tradition, upphovspersoner samt från utgångspunkter som är relaterade till maktförhållanden, genus, etnicitet och mångfald. Kursen omfattar även praktiska övningar i beskrivning och tolkning liksom i att uttrycka iakttagelserna muntligt och skriftligt i seminarier och examinationstillfällen. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursen består av följande delkurser:

1. Metoder och teorier I, 7,5 högskolepoäng,
2. Från wienklassicism till postmodernism, 7,5 högskolepoäng,
3. Jazz, 7,5 högskolepoäng,
4. Rock, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier samt självständiga arbetsuppgifter. Studiebesök och exkursioner kan förekomma.

Kursens examination

Examination sker skriftligt i form av 3 till 5 inlämningsuppgifter och salstentamen med musikexempel.

Då studenten har beslutat från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Om det vid omtentamen och uppsamlingstentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 22,5 av kursens högskolepoäng samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges av Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för musikvetenskap, Lunds Universitet
2. Kursen ersätter MUV301.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Methods and Theories I,
 2. From Viennese Classicism to Postmodernism,
 3. Jazz Music,
 4. Rock Music.