LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUPS11, Performance Studies - Jazz/Improvisation, 60 högskolepoäng

Performance Studies - Jazz/Improvisation, 60 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2020-06-03 (STYR2020/1064) och senast reviderad 2022-10-12 (STYR2022/2139). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2022-10-14 och gäller från och med vårterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Fristående universitetskurs

Undervisningsspråk: Svenska och Engelska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

Kunskap och förståelse

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem,
- ha inövat och i lämplig omfattning ha framfört representativa exempel på repertoaren inom sitt huvudämne,
- ha skaffat sig erfarenhet av olika stilar som ryms inom jazz- och improvisationsgenren i lämplig omfattning

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta självständigt med relevanta uppgifter
- kunna utöva musikaliskt samspel i ensembler av skiftande storlek och i olika musikaliska stilar, särskilt inom jazz- och improvisationsmusikområdet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förstå och tolka kompositörers/ensembleledares instruktioner, konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att framföra dem inför publik i olika sammanhang
- kunna förstå och ha insikter i den egna musikerrollens betydelse i samarbetet med ensemblemusiker.

Kursens innehåll

Kursen löper över två terminer. Kursen består i huvudsak av relevant repertoar för det specifika instrumentet samt för ensemblespel.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, konstnärligt projekt, seminarier, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

Kursens examination

Examination av kurs sker genom fortlöpande bedömning, vid konsert eller beting.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs 90 hp från studier vid musikhögskola eller motsvarande, samt godkända antagningsprov.

Urval: baserat på antagningsprov