



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULM65, Självständigt arbete 2:1, 3 högskolepoäng

Thesis 2:1, 3 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2022-06-08. Kursplanen träder i kraft 2024-08-26 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 9 inom ämne 1.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- presentera utgångspunkter för en utbildningsvetenskaplig och musikpedagogisk undersökning ur vetenskapligt, etiskt och metodologiskt perspektiv
- generera och redovisa empirisk data, antingen kvantitativ eller kvalitativ, möjliggörande en fördjupad analys
- kritiskt värdera forskning utifrån vetenskaplig kvalitet, professionell relevans och etisk hållbarhet
- identifiera sitt och professionens behov av ytterligare kunskap för att bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten, den konstnärliga utvecklingen och kunskapsutveckling inom musikpedagogik och utbildningsvetenskap

Kursens innehåll

- Problemformulering och metodval
- Informations- och litteratursökning
- Vetenskapsteoretiska perspektiv
- Akademiskt och eget uppsatsskrivande
- Forskningsförberedande arbete under handledning

Kursens genomförande

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla för musikläraryrket relevanta kunskaper samt stärka sin förmåga att bidra till kunskapsutvecklingen inom lärarprofessionen. Den kunskapsutvecklande processen ska vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet samt utgöra en fördjupning av de till musiklärarprofessionen knutna kvalifikationerna.

Kursens arbetsformer utvecklas med utgångspunkt i kursens mål i samverkan mellan studenter och handledare. Kursen knyter an till kursen Forskningens kreativa genvägar och vetenskapsteorier med tydliga kopplingar till det egna skrivandet och utformningen av det självständiga arbetet. Arbetet under kursen bedrivs huvudsakligen självständigt med stöd av utsedd handledare men även föreläsningar och seminarier kan ingå.

Kursens examination

Examinationen sker i form av inlämnandet av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet II, med inledning, syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning), vetenskapsteori samt metodval. Forskningsplanen ska vara formaterad enligt de formalieregler som finns för examensarbetet.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-4 inom ämneslärarutbildningen i musik (LAMGY).

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.