



Konstnärliga fakulteten

## MULM62, Didaktik och musikaliskt lärande 6, 4,5 högskolepoäng *Didactics and Musical Learning 6, 4.5 credits* Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2022-06-08 att gälla från och med 2024-08-26, höstterminen 2024.

### Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 9 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Ämnesmetodik: musikteori, Ämnesdidaktik: gymnasieskola

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- förklara och belysa olika områden inom musikteori så som begreppen melodik, harmonik och rytmik
- redogöra för metoder och strategier inom undervisning i musikteori på gymnasiets estetiska program
- utforma och problematisera individuell och gruppundervisning på ämnesdidaktisk grund med utgångspunkt i styrdokument för gymnasieskolan
- diskutera och exemplifiera hur förutsättningar kan skapas för elevers delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetsformer
- redogöra för samband mellan beprövad erfarenhet och vetenskaplig grund genom att jämföra och diskutera ämnesdidaktiska teorier, modeller och metoder för planering och undervisning i gymnasieskola

### Kursens innehåll

- Musklärbegrepp och grundläggande satslära ur ett metodiskt perspektiv
- Gehörsmetodik kopplat till melodik, harmonik och rytmik
- Befintligt och egenproducerat undervisningsmaterial inom musikteori
- Ämnesdidaktik med fokus på musikundervisning i gymnasieskola
- Metoder och modeller för undervisning och lärande kopplat till musicerande i gymnasieskolan
- Kort- och långsiktiga planeringar för undervisning
- Läroplan för gymnasieskolan
- Gymnasieskolan som arbetsplats och organisation
- Samarbete och kollegialt lärande

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen i Ämnesmetodik: musikteori bedrivs i grupp i form av workshops, studier av undervisningsmaterial och gruppdiskussioner.

Undervisningen i Ämnesdidaktik: gymnasieskola bedrivs i grupp i form av seminarier och workshops.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Ämnesmetodik: musikteori*

Lärandemål 1 för ämnet Ämnesmetodik: musikteori examineras genom att studenten innan VFU (verksamhetsförlagd utbildning) genomför ett undervisningsmoment kopplat till melodik, harmonik eller rytmik.

Lärandemål 2 examineras vid ämnets slut genom en skriftlig reflektionsuppgift efter genomförd VFU.

### *Ämnesdidaktik: gymnasieskola*

Lärandemål 3 och 4 för ämnet Ämnesdidaktik: gymnasieskola examineras genom två individuella skriftliga uppgifter. Uppgifterna kopplas till den verksamhetsförlagda utbildningen samt de problematiseringar och diskussioner som skett i ämnet.

Lärandemål 5 examineras muntligt vid ett seminarium samt med en digital produktion.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-4 inom ämneslärarutbildningen i musik (LAMGY INEN).

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur:*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

**Prov/moment för kursen MULM62, Didaktik och musikaliskt lärande 6**

Gäller från H24

- 2401 Ämnesdidaktik: gymnasieskola, 2,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2402 Ämnesmetodik: gehörs- och musicklära, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd