



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MULM62, Didaktik och musikaliskt lärande 6, 4,5

### högskolepoäng

*Didactics and Musical Learning 6, 4.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för muskläroarutbildningen 2022-06-08 och senast reviderad 2026-02-26 av Musikhögskolans grundutbildningsnämnd (Dnr: U 2026/135). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2026-02-26 och gäller från och med höstterminen 2026.

### Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämnesläroarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 9 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Ämnesmetodik: musikteori, Ämnesdidaktik: gymnasieskola

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

1. förklara och belysa olika områden inom musikteori så som begreppen melodik, harmonik och rytmik
2. redogöra för metoder och strategier för undervisning i musikteori på gymnasiets estetiska program
3. diskutera och problematisera individuell undervisning och gruppundervisning på ämnesdidaktisk grund med utgångspunkt i styrdokument för gymnasieskolan
4. diskutera och exemplifiera hur förutsättningar kan skapas för elevinflytande, elevdelaktighet och elevaktivitet

5. motivera didaktiska val utifrån kunskap om beprövad erfarenhet och vetenskaplig grund samt ämnesdidaktiska teorier, modeller och metoder för planering och undervisning i gymnasieskola

## Kursens innehåll

- Musiklärabegrepp och grundläggande satslära ur ett metodiskt perspektiv
- Gehörsmetodik kopplat till melodik, harmonik och rytmik
- Befintligt och egenproducerat undervisningsmaterial inom musikteori
- Undervisning på beprövad erfarenhet och vetenskaplig grund
- Tillämpning av gymnasieskolans styrdokument
- Gymnasieskolan som arbetsplats och organisation
- Metoder och modeller för undervisning och lärande kopplat till musikundervisning i gymnasieskolan såsom planering, mentorskap, elevinflytande, elevdelaktighet och elevaktivitet samt återkoppling för lärande
- Framgångsfaktorer och kritiska situationer inom gruppundervisning och individuell undervisning
- Ämnessamverkan och kollegialt lärande

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare, genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen i Ämnesmetodik: musikteori bedrivs i grupp i form av workshops, studier av undervisningsmaterial och gruppdiskussioner.

Undervisningen i Ämnesdidaktik: gymnasieskola bedrivs i grupp i form av seminarier, workshops samt litteraturstudier.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

*Ämnesmetodik: musikteori*

Lärandemål 1 examineras individuellt genom en praktisk uppgift där att studenten genomför ett undervisningsmoment kopplat till melodik, harmonik eller rytmik.

Lärandemål 2 examineras individuellt genom en skriftlig reflektionsuppgift.

*Ämnesdidaktik: gymnasieskola*

Lärandemål 3 examineras genom en individuell skriftlig reflektionsuppgift kopplade till erfarenheter från VFU.

Lärandemål 4 examineras genom en individuell skriftlig uppgift.

Lärandemål 5 examineras individuellt genom en praktisk gruppuppgift som redovisas muntligt vid ett seminarium.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov). Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.*

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-4 inom ämneslärarutbildningen i musik (LAMGY INEN).

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur:*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.