



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULM52, Didaktik och musikaliskt lärande 5, 8 högskolepoäng

Didactics and Musical Learning 5, 8 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2022-06-08. Kursplanen träder i kraft 2024-01-15 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 8 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Ämnesmetodik, Ämnesdidaktik: grundskola, Digitala verktyg för klassrummet, Praktisk instrumentkännedom (piano/gitarr), Ensembleledning

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa flexibilitet i fråga om val av metod, material och innehåll med utgångspunkt i elevers olika förutsättningar och färdighetsnivåer inom instrumentalundervisning
- omsätta sina kunskaper om Läroplan för grundskolan genom att formulera mål, planera och organisera musikundervisning för grundskolans senare årskurser
- tillämpa olika metoder för musikaliskt lärande riktat mot grundskolans senare årskurser
- välja, presentera och arrangera material för ensemblemusicerande anpassat för elevers olika förutsättningar och kunskapsnivåer
- leda grupper i sång till eget ackompanjemang

- praktiskt hantera olika digitala verktyg för musikundervisning samt tillämpa olika metoder för musikaliskt skapande
- omsätta kunskaper om digitala verktyg i ett lektionsinnehåll med fokus på elevers musikskapande
- på en grundläggande nivå ackompanjera i olika stilar på ackordinstrument
- praktiskt leda ensemblermusicerande i ett material anpassat för grundskolan

Kursens innehåll

- Metoder och arbetssätt för instrumentalundervisning i grupp där utrymme ges för flexibilitet, variation och anpassning
- Modeller för att skapa flexibilitet i planering, genomförande, utvärdering och utveckling av instrumentalundervisning
- Läromedel och repertoar för instrumentalundervisning
- Elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läroplan för grundskolan
- Modeller och strategier för planering av musikundervisning i grundskolan
- Metoder för att främja elevers lärande i sång och spel i olika former och genrer
- Musikskapande för klassrummet såväl analogt som digitalt
- Metoder för att skapa förutsättningar för elever att uppleva och reflektera över musikens innehåll, funktion och betydelse i samhället
- Metoder för att skapa en positiv och demokratisk lärandemiljö
- Presentation och tillämpning av olika aktuella digitala verktyg för musikundervisning
- Ackompanjemang på gitarr eller piano med vanligt förekommande tekniker och ackompanjemangsmodeller i olika genrer
- Spel efter ackordbeteckningar och enklare melodispel
- Ledning av sång/spel till eget ackompanjemang
- Enklare transponering efter ackord och på gehör
- Arrangering för och ledning av ensemblespel i grundskolan
- Undervisningsmaterial och repertoar för ensemblespel i grundskolan

Kursens genomförande

Undervisningen i kursens samtliga ämnen bedrivs i grupp i form av praktiska övningar, workshops och seminarier. Genomförandet bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisning i praktisk instrumentkännedom (piano/gitarr) sker på studentens bi-ackordinstrument.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Ämnesmetodik

Lärandemål 1 för ämnet ämnesmetodik examineras genom en individuell skriftlig uppgift som presenteras i samband med ett seminarium.

Ämnesdidaktik grundskola

- Lärandemål 2, 3 och 4 examineras genom två individuella skriftliga uppgifter som redovisas muntligt i grupp. I det sammanhanget ska studenterna ge återkoppling på varandras uppgifter.
- Lärandemål 5 examineras genom en praktisk redovisning.

Digitala verktyg för klassrummet

Lärandemål 6 och 7 för ämnet digitala verktyg för klassrummet examineras genom tre individuella inlämningsuppgifter där aktuella digitala verktyg används praktiskt.

Praktisk instrumentkännedom (piano/gitarr)

Lärandemål 8 för ämnet praktisk instrumentkännedom examineras genom en praktisk redovisning på bi-ackord i slutet av kursen.

Ensembleledning

Lärandemål 9 för ämnet ensembleledning examineras i två delar:

- studenten leder gruppen i ensemblemusicerande.
- studenten deltar i av andra studenter ledda moment och bidrar i sammanhanget med feedback och reflektioner.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1-4 inom ämneslärarutbildningen i musik (LAMGY INEN).

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.