



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MULE45, Självständigt arbete 1:2, 7,5 högskolepoäng

*Thesis 1:2, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2022-02-09. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 4 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Självständigt arbete 1:2, Ämnesmetodik

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- formulera en vetenskaplig problemställning med relevans för musiklejaryrket samt redogöra för och relatera det självständiga arbetet till forskning inom valt problemområde
- välja och beskriva ett utifrån vald problemställning lämpligt teoretiskt och metodiskt angreppssätt med redovisade forskningsetiska överväganden
- visa grundläggande färdighet att samla in och producera data med hjälp av enkäter, intervjuer, observation och autoetnografi i samband med eller i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen
- analysera, tolka och diskutera insamlat material i enlighet med vetenskaplig praxis samt tydliggöra resultatets innebörder för professionen
- presentera sitt arbete dels i en vetenskaplig text som är väl disponerad, formellt korrekt och språkligt klar och dels muntligt i samband med en presentation

- kunna göra medvetna val ifråga om metod, material och innehåll för instrumentalundervisning
- skapa utvecklande och positiva lärandesituationer i instrumentalundervisning på olika nivåer, såväl enskilt som i grupp

## Kursens innehåll

- Utbildningsvetenskaplig och musikpedagogisk undersökning
- Självständigt arbete och grupphandledning
- Tidigare forskning och litteraturstudier
- Muntlig och skriftlig presentation av egna resultat och resultatdiskussion med anknytning till tidigare forskning
- Metoder för instrumentalundervisning enskilt och i grupp
- Modeller för planering, genomförande, utvärdering och utveckling av undervisning
- Modeller för att skapa gemenskap och engagemang i sammusicerande
- Elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel och repertoar

## Kursens genomförande

Undervisningen i självständigt arbete innehåller varierande arbetsformer som kan utgöras av seminarier, grupphandledningsträffar och självständigt arbete både enskilt och i par. Arbetsformerna utvecklas med utgångspunkt från kursens syfte och mål i samverkan mellan studenter och kursledare. Arbetet skrivs i par och bedrivs huvudsakligen självständigt med stöd av handledare.

Undervisningen i ämnesmetodik sker i huvudsak i grupp och bedrivs i form av seminarier, workshops och övningar.

Kursinnehållet kopplas till verksamhetsförlagd utbildning.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Självständigt arbete*

Examinationen av kursmålen 1-5 för ämnet självständigt arbete består av två delar. Den första delen innebär att studenten lämnar in en utredande och argumenterande vetenskaplig text (ett självständigt arbete) utifrån en empirisk studie där studenten visar att den förvärvat de kunskaper och förmågor som lärandemålen anger. Examinationen består i den andra delen av en muntlig presentation i samband med ett offentligt seminarium. Båda delarna examineras vid vårterminens slut.

Eftersom det självständiga arbetet skrivs av flera personer förutsätts att studenterna var för sig kan svara för hela innehållet. I ett förord ska studenternas individuella bidrag tydligt framgå så att individuell bedömning kan säkerställas.

Bedömningskriterier delges av kursledaren vid kursstart och finns tillgängliga, tillsammans med övrig information, på hemsidan för det självständiga arbetet.

### *Ämnesmetodik*

Examinationen av kursmål 6-7 för ämnet ämnesmetodik sker genom en muntlig presentation eller redovisning i samband med ett seminarium eller en workshop samt en individuell skriftlig uppgift.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.