



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE42, Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 4, 5 högskolepoäng

Didactis, Musical Learning and Internship 4, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2022-02-09 och senast reviderad 2024-10-09 av Kvalitetsnämnden för grundutbildning. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2024-10-14 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 4 inom Ämne 1.

Ingående ämnen: Körsång och körledning, Verksamhetsförlagd utbildning (VFU): Huvudinstrument

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- som körledare medvetet välja och praktisera olika metoder för instudering samt kommunicera egna musikaliska intentioner i ledning av egenkomponerat eller egenarrangerat körstycke
- som körsångare musicera med säkerhet avseende intonation, klang, text och rytmik såväl i kör som i vokalensemble
- formulera mål, planera och genomföra undervisning utifrån relevanta kunskaper inom huvudinstrument, ämnesmetodik samt ämnesdidaktik
- visa god kommunikativ förmåga som främjar elevers lärande och utveckling

- med stöd i ämnesmetodik och didaktik, analysera och reflektera över undervisningen där elevernas lärande ställs i relation till studentens egen insats.

Kursens innehåll

- Fördjupad sångträning i kör
- Körträning i kvartett eller mindre grupp
- Övning i att leda kören i eget arrangemang eller komposition
- Metoder för instudering av körmaterial
- Repertoarkännedom för skolans olika stadier och vuxenkör
- Körkonsert
- Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) med fokus på instrumentalundervisning
- Planering, genomförande och dokumentation samt utvärdering av instrumentalundervisning under en sammanhängande period

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet körsång och körledning bedrivs i grupp genom fördjupad färdighetsträning i körsång, kvartettsång samt repetitioner och genomförande av en körkonsert. Studenternas egna arrangemang och repetitioner utgör en del av en gemensam repertoar som arbetas fram under lektionerna.

Den verksamhetsförlagda utbildningen har fokus på instrumentalundervisning. Utifrån huvudinstrument placeras studenten i övningsundervisning eller hos en handledare i exempelvis kulturskola. VFU schemaläggs en dag per vecka och omfattar tillsammans med VFU inom kursen Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 3, tio tillfällen i följd under läsåret. Studenten dokumenterar kontinuerligt erfarenheter och reflektioner under kursens gång i form av en loggbok.

Studenten ska ges möjlighet att kontinuerligt reflektera över sin praktik och professionsutveckling både självständigt och tillsammans med handledare.

I kursen ingår att studenten genomför undervisning som observeras av universitetslärare. I ett efterföljande samtal reflekterar studenten över sin professionsutveckling tillsammans med universitetsläraren.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Körsång och körledning

Lärandemål 1 examineras individuellt i ämnet körsång och körledning genom att studenten leder instuderingen av ett körstycke.

Lärandemål 2 examineras i grupp i ämnet körsång och körledning i två delar, genom redovisning av kvartettsång samt musicerande vid körkonsert.

VFU: Huvudinstrument

Lärandemål 3 - 5, för studenter med VFU-placering hos en handledare i exempelvis kulturskola, examineras genom en samlad bedömning utifrån följande underlag:

- universitetslärarens lektionsobservationer

- studentens egna reflektioner över sin undervisning och professionsutveckling, såväl i loggbok som i handledning vid VFU-besök
- ett skriftligt utlåtande av handledare baserat på observationer av genomförd undervisning och handledningssamtal under hela VFU-perioden
- underlag för närvaro, dokumenterad av studenten

Lärandemål 3 - 5, för studenter placerade i övningsundervisning, examineras genom en samlad bedömning utifrån följande underlag:

- universitetslärarens lektionsobservationer
- studentens egna reflektioner över sin undervisning och professionsutveckling, såväl i loggbok som vid enskild handledning och grupphandledning
- underlag för närvaro, dokumenterad av studenten

För körsång och körledning erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

För VFU begränsas antalet examinationstillfällen till tre.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.