



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE41, Musikteori och musiken i samhället 4, 4,5

högskolepoäng

Music Theory and Music in Society 4, 4.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2022-02-09. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroreexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 4 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Satslära, Gehör, Musiken i samhället (folk- och världsmusik).

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa goda kunskaper i att skriva välanpassade blåsorkesterarrangemang för ensembler på nybörjar-/amatörnivå
- visa goda kunskaper i att skriva välanpassade stråkararrangemang för ensembler på nybörjar-/amatörnivå
- med säkerhet uppfatta, memorera och beskriva avancerade musikaliska förlopp samt omsätta klingande förlagor i musikalisk notation
- med säkerhet och självständighet använda sina hörsförmågor till att omsätta avancerade klingande och noterade förlagor i sitt eget musicerande
- övergripande redogöra för samband mellan ideologi, samhällsutveckling, traditionell musik och världsmusik såväl nationellt som globalt

- resonera kring begreppet världsmusik, särskilt i förhållande till musikutbildning, sin egen musikaliska erfarenhet och sin kommande yrkesroll

Kursens innehåll

- Harmonisk analys
- Texturer och tekniker för skrivande av 5-stämmiga blåsbakgrunder
- Instrumentkännedom
- Arrangering för musiker på nybörjar-/amatörnivå
- Praktiska gehörsövningar inom melodik, harmonik och rytmik med inslag av eget komponerande
- Plankningsövningar inom varierande genrer
- Svensk folkmusik: översikt av dess historia, ideologi och musikaliska utveckling
- Teoretisk överblick av rekontextualiseringsprocesser vad gäller överföring av traditionell musik
- Världsmusik som fenomen och begrepp: popularisering och utveckling sedan 1980-talet

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnena satslära och gehör bedrivs i grupp och består av teoretiska genomgångar, praktiska övningar under lektionstid och läxuppgifter som syftar till att öva upp färdigheter som ingår i examinerande uppgifter. Undervisningen i ämnet musiken i samhället sker i grupp och innehåller föreläsningar, diskussioner, filmanalys och musiklyssning.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Satslära

Lärandemål 1 för ämnet satslära examineras genom att studenten skriver ett arrangemang efter halva terminen och lärandemål 2, också för ämnet Satslära, genom att studenten skriver ytterligare ett arrangemang vid terminens slut.

Gehör

Lärandemål 3 och 4 för ämnet gehör examineras genom tentamen som innehåller både praktiska och skriftliga/teoretiska moment.

Musiken i samhället (folk- och världsmusik)

Lärandemål 5 och 6 för ämnet musiken i samhället examineras genom en hemtentamen vid terminens slut.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.