



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

**MULE40, Instrumentalstudier och ensemble 4, 5,5**  
**högskolepoäng**  
*Instrumentalstudies and Ensemble 4, 5.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2022-02-09 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 4 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ensemble, Ackordinstrument

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- självständigt tolka och gestalta repertoar med säkerhet avseende teknisk förmåga och konstnärligt uttryck samt kommunicera musikaliskt med en publik
- medvetet välja metod för instudering av repertoar anpassad för yrkesrollen
- i musikaliskt samspel och med precision i utförandet omsätta sina kunskaper på huvudinstrument alternativt i musikskapande
- tillsammans med medmusiker göra en personlig tolkning av musikaliskt material
- med säkerhet i utförandet praktisera ackompanjemang och melodispel samt interpretara kortare solostycken i olika stilar

### Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument och ackordinstrument (gitarr eller

piano): repertoarstudier med koppling till framtida yrkesroll, instuderingsmodeller, teknikövningar i ett ergonomiskt, alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning i ett didaktiskt perspektiv

- Ensemblermusicerande inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation och redovisning/konsert

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i ämnet huvudinstrument samt ackordinstrument (gitarr eller piano) sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

Undervisningen i ämnet ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder man arbetar med. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material ingår i varierande omfattning beroende på vald inriktning. Vid valda lektionstillfällen eller konserter sker uppspel.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Huvudinstrument*

Lärandemål 1 och 2 examineras för ämnet huvudinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

### *Ensemble*

Lärandemål 3 och 4 examineras för ämnet ensemble i slutet av kursen genom uppspel i form av redovisning/konsert samt genom studentens muntliga reflektioner kring repetitionsprocessen vid två delredovisningar. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

### *Ackordinstrument*

Lärandemål 5 examineras för ämnet ackordinstrument genom uppspel vid valda lektionstillfällen/delredovisningar samt studentens muntliga reflektioner kring den egna läroprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

## Prov/moment för kursen MULE40, Instrumentalstudier och ensemble 4

Gäller från H22

- 2201 Huvudinstrument, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Ensemble, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2203 Ackordinstrument, 1,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd