



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE37, Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 3, 5,5 högskolepoäng

Didactics, Musical Learning and Internship 3, 5.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2024-02-28. Kursplanen träder i kraft 2024-02-28 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 3 inom Ämne 1.

Ingående ämnen: Ensembleledning, Körsång och körledning, Konsertprojekt, Verksamhetsförlagd utbildning (VFU): Huvudinstrument,

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- självständigt planera och genomföra ensemblektioner med genrespecifikt innehåll anpassat för grund-, gymnasie- eller kulturskola samt ge för sammanhanget relevant feedback
- musicera och instruera på genretypiska ensembleinstrument, anpassat efter olika nivåer
- tillämpa kunskap om olika stämlägen, omfång och funktion i ledning och instudering av material
- i körsång omsätta körledares instruktioner samt i körledning praktisera grundläggande dirigerings teknik
- tillämpa metoder för instudering av musikaliskt material samt musicera under ledning av dirigent i ett större konsertprojekt

- reflektera över elevers lärande med koppling till ämnesmetodik och ämnesdidaktik
- planera, genomföra och utvärdera instrumentalundervisning

Kursens innehåll

- Att leda och instruera samt praktiskt musicera på såväl huvud- som biinstrument
- Reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- Didaktiska samtal om ensemble- och körledarrollen
- Sångträning i kör
- Uppsjuningsövningar
- Körlednings- och dirigerings teknik
- Gehörsbaserade körledningsuppgifter
- Körrepertoar för barn-, ungdoms- och vuxenkör
- Konsertprojekt: instudering, repetitionsarbete och konsert
- Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) med fokus på instrumentalundervisning
- Planering, genomförande och dokumentation samt utvärdering av instrumentalundervisning

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet ensembleledning bedrivs i grupp, huvudsakligen i form av ensemblespel. Alla kursdeltagare planerar och leder under kursens gång lektionsmoment där de övriga deltagarna spelar på huvud-, bi- eller kompinstrument. I samband med detta förs didaktiska samtal kring lektionsupplägg och genomförande.

Undervisningen i ämnet körsång och körledning bedrivs i grupp. Studenterna planerar och leder under kursens gång uppsjunings-, gehörsinstuderings- och dirigeringsuppgifter där de övriga deltagarna medverkar som körsångare. I samband med detta förs didaktiska samtal.

Undervisningen i konsertprojektet bedrivs i projektform där konsertmaterial instuderas och framförs inför publik. Genomförandet bygger på att studenten tar ansvar för instudering av material samt deltar aktivt i gemensamma repetitioner och avslutande konsert.

Den verksamhetsförlagda utbildningen har fokus på instrumentalundervisning. Utifrån huvudinstrument placeras studenten i övningsundervisning eller hos en handledare i t ex kulturskola. VFU schemaläggs en dag/vecka och omfattar tillsammans med VFU inom kursen Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 4 tio tillfällen i följd under läsåret.

Studenten dokumenterar kontinuerligt erfarenheter och reflektioner i form av en loggbok. Studenten ska ges möjlighet att kontinuerligt reflektera över sin professionsutveckling både självständigt och tillsammans med handledare.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Ensembleledning

Lärandemål 1 - 2 examineras individuellt i ämnet ensembleledning genom att studenten väljer material och leder gruppen i väl förberedda ensemblmoment. Därutöver examineras lärandemålen i slutet av kursen genom en praktisk gruppredovisning.

Körsång och körledning

Lärandemål 3 examineras i ämnet körsång och körledning genom att studenten, individuellt eller i par, leder gruppen i en uppsjungsuppgift och en gehörsinstuderingsuppgift.

Lärandemål 4 examineras individuellt genom en dirigeringsuppgift i slutet av kursen samt i grupp genom att studenten medverkar som körsångare vid medstudenters redovisningar av dirigeringsuppgiften.

Konsertprojekt

Lärandemål 5 examineras i grupp i ämnet konsertprojekt genom en större konsert i slutet av kursen.

VFU

För studenter med VFU-placering hos en handledare i t ex kulturskola examineras lärandemål 7-8 genom att VFU-handledaren i ett skriftligt underlag för examination gör en samlad bedömning baserad på lektionsobservationer samt studentens reflektioner vid handledning.

För studenter placerade i övningsundervisning examineras lärandemål 7 – 8 utifrån en samlad bedömning baserad på lektionsobservationer under genomförd VFU samt studentens egna reflektioner över sin egen undervisning och professionsutveckling vid enskild handledning samt grupphandledning.

Antalet examinationstillfällen för ensembleledning, körsång och körledning samt konsertprojekt är fem. För ensembleledning samt körsång och körledning erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Omexamination av konsertprojekt erbjuds vid nästa kurstillfälle.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.