



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MULE35, Självständigt arbete 1:1, 7,5 högskolepoäng

Thesis 1:1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för muskläraryrket 2022-02-09. Kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroret i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 3 inom ämne 1.

Ingående ämnen: Självständigt arbete 1:1, Ämnesdidaktik, Ämnesmetodik

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- identifiera, formulera och kommunicera en självständigt vald vetenskaplig problemställning med relevans för muskläraryrket
- visa grundläggande färdighet i att samla in, producera och bearbeta data med hjälp av enkäter i samband med eller anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen
- analysera insamlat enkätmaterial i enlighet med vetenskaplig praxis och i samband med posterpresentation och projektplan tydliggöra resultatets innebörder för det självständiga arbetet samt den framtida yrkesrollen
- muntligt och skriftligt presentera och redogöra för ett valt problemområde utifrån dess metodologiska och empiriska kontext relevanta för ämnesområdet
- motivera egna val och arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för musik-, instrumental- och sångundervisning för ungdomar kopplat till kunskap om motivation och övning

- diskutera och definiera hur förutsättningar för elevers delaktighet kan skapas och därmed deras möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna prova, undersöka och jämföra olika metoder för instrumentalundervisning på sitt huvudinstrument

Kursens innehåll

- Utbildningsvetenskaplig och musikpedagogisk undersökning med enkät som metod
- Ämnesdidaktiska frågeställningar och professionsknutna problem
- Självständigt arbete och grupphandledning
- Introduktion till olika sökmotorer
- Posterpresentation av enkätresultat
- Grundläggande kunskaper om motivation, övning och coachande förhållningsätt
- Framtida lärmiljöer i instrumental-/sångundervisning
- Metoder för instrumentalundervisning
- Modeller för planering av instrumentalundervisning
- Elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel och repertoar

Kursens genomförande

Undervisningen i självständigt arbete innehåller varierande arbetsformer som kan utgöras av seminarier, grupphandledningsträffar och självständigt arbete i grupp och i par. Arbetsformerna utvecklas med utgångspunkt från ämnets syfte och mål i samverkan mellan studenter och kursledare. Arbetet i ämnet bedrivs huvudsakligen självständigt i grupp och i par med stöd av handledare.

Undervisningen i ämnesdidaktik innehåller seminarier, workshops samt arbete individuellt och i grupp. Arbete och redovisning av gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Workshoparna innehåller obligatoriska moment såsom coaching, övning och framtidens lärmiljöer. Deltagande i workshoparna är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Undervisningen i ämnesmetodik sker i huvudsak i grupp och bedrivs i form av seminarier, workshops och övningar.

Kursinnehållet kopplas till verksamhetsförlagd utbildning.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Självständigt arbete

Examinationen av kursmål 1-4 i ämnet självständigt arbete examineras i tre delar där den första delen utförs i grupp och består av att studenten samlar in, bearbetar och analyserar data insamlad med hjälp av enkät utförd i samband med eller i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen. Den andra delen av examinationen utförs i grupp och består av en muntlig presentation av enkätresultatet i samband med en posterpresentation. Den tredje examinationen skrivs i par och innebär att studenten lämnar in en projektplan för det fortsatta självständiga arbetet. Planen ska ta sin utgångspunkt i de resultat som framkommit i enkäten och innehålla inledning, syfte och frågeställning (preliminär), resultat av litteratursökning, en beskrivning av kvalitativ och kvantitativ metod, enkät som metod, resultatet av enkätstudien samt en beskrivning av metodval för och upplägget av den fortsatta studien.

Ämnesdidaktik

Examination av kursmålen 5-6 i ämnet ämnesdidaktik sker genom tre examinationsuppgifter; en individuell skriftlig salstentamen, en individuell skriftlig inlämningsuppgift och en individuell praktisk uppgift i samband med en workshop.

Ämnesmetodik

Examinationen av kursmål 7 för ämnet ämnesmetodik sker genom en muntlig presentation eller redovisning i samband med ett seminarium eller en workshop samt en individuell skriftlig uppgift.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.