



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MULE33, Forskning i skolans vardag, 6 högskolepoäng

*Research in Daily School Life, 6 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2022-02-09 och senast reviderad 2022-02-09. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2022-08-29 och gäller från och med höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 3 inom ämne 1.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa grundläggande kunskaper om ett urval kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, däribland intervju, observation, autoetnografi och enkät
- redogöra deskriptivt för kvantitativa data samt göra enkla statistiska undersökningar, analysera och kritiskt bedöma statistiska samband
- muntligt och skriftligt kommunicera forskningsresultat
- utifrån teoretiska perspektiv på kunskap, lärande och utveckling kunna formulera frågeställningar för forskningsprojekt med fokus på pedagogisk praktik
- diskutera och värdera frågor om genus, etnicitet och klass i förhållande till barn och ungdomars lärande och utveckling
- diskutera och problematisera de faktorer som påverkar ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle i relation till begrepp och fenomen som barndom, medborgarskap och ungdomskultur

- med stöd i litteratur diskutera hur barn och ungas utveckling och lärande påverkas av de skilda villkor de lever under och de varierande utbildningssituationer de verkar i

## Kursens innehåll

- Kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder
- Enkätkonstruktion, bearbetning och analys
- Intervju, observation och autoetnografi
- Introduktion till självständigt arbete
- Barn och ungas lärande och utveckling
- Intersektionalitet

## Kursens genomförande

Kursen innehåller dels kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder med relevans för musikpedagogik och dels perspektiv på barn och ungas lärande och utveckling. Dessa två delar kopplas i kursen samman och fungerar som igångsättare för det första självständiga arbetet som skrivs inom ramen för ämneslärarutbildningens inriktning musik. I kursen bearbetas de två delarna genom att studenterna genomför en enkätstudie knuten till deras erfarenheter av skola och undervisning t ex pågående verksamhetsförlagd utbildning.

Kursen ska bidra till att studenterna utvecklar en förståelse för sina framtida elever, deras bakgrund, utveckling och olika förutsättningar genom att genomföra praktikutvecklande studier i syfte att utveckla och förbättra undervisningen.

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, litteraturstudier, självständigt arbete, teamarbete och workshops.

## Kursens examination

Kursen examineras i två delar: dels i form av sammanställandet av en enkät, samt statistisk bearbetning av enkätens resultat och en muntlig redovisning i grupp. Dels genom att studenterna lämnar in en projektplan för det fortsatta självständiga arbetet. Planen ska ta sin utgångspunkt i de resultat som framkommit i enkätstudien, kunskaperna i barn och ungas lärande och utveckling samt erfarenheter gjorda i skola och undervisning.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examination samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.