



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MULE32, Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 3, 5 högskolepoäng

*Didactis, Musical Learning and Internship 3, 5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2022-02-09 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 3 inom Ämne 1.

Ingående ämnen: Ensembleledning, Körsång och körledning, Verksamhetsförlagd utbildning (VFU): Huvudinstrument

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- visa metodisk förmåga att självständigt planera och genomföra ensemblelektioner med genrespecifikt innehåll inom grund-, gymnasie- och kulturskola
- tillämpa sin förmåga att i grupp problematisera ensemble- och körledarrollen samt visa hur ensemble- och körledare kan ge relevant feedback
- visa förmåga att själv musicera och instruera i sång samt på de vanligaste genrespecifika ensembleinstrumenten, anpassat efter olika nivåer
- tillämpa kunskaper och färdigheter som körsångare och körledare där studenten värderar, samarbetar och tar ansvar i musikalisk gestaltning och musicerande inför och i kommunikation med publik
- utforma körgehörsövningar genom att tillämpa kunskaper om olika körtypers stämlägen, omfång och funktion

- välja och praktisera körrepertoar lämpad för barn-, ungdoms- och vuxenkör i olika genrer och skolformer
- reflektera över elevers lärande med koppling till ämnesmetodik och ämnesdidaktik
- planera, genomföra och utvärdera instrumentalundervisning

## Kursens innehåll

- Övning i att leda och instruera samt praktiskt spelande på såväl huvud- som biinstrument
- Reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- Didaktiska studier och samtal i ensemblespel och körsång
- Sångträning i kör
- Körlednings- och dirigerings teknik
- Gehörsbaserade körledningsuppgifter
- Körrepertoar och julkörkonsert
- Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) med fokus på instrumentalundervisning
- Planering, genomförande och dokumentation samt utvärdering av instrumentalundervisning

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet ensembleledning bedrivs huvudsakligen i form av ensemblespel. Alla deltagare turas om att planera och leda lektionerna där de övriga deltagarna spelar på sina huvud-, bi- och kompinstrument. Efter lektionens genomförande diskuteras lektionsupplägget och genomförandet av hela gruppen. Andra förekommande undervisningsformer är seminarier och clinics.

Undervisningen i ämnet körsång och körledning sker i grupp (hel- och halvklass) löpande under terminen samt i samband med ett konsertprojekt som sker under en vecka. I ämnet finns obligatoriska moment som dels innebär att studenten enskilt eller parvis leder gruppen i samband med redovisningar av uppsjungs-, gehörsinstuderings- och dirigeringsuppgifter och dels genom att studenten för didaktiska samtal kring sin egen samt övriga kursdeltagares redovisningar. Julkonsertprojektet är ett obligatoriskt moment som bygger på studentens deltagande, om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Den verksamhetsförlagda utbildningen har fokus på instrumentalundervisning. Utifrån huvudinstrument placeras studenten i övningsundervisning eller hos en handledare i t ex kulturskola. VFU schemaläggs en dag/vecka och omfattar tillsammans med VFU inom kursen Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 4 tio tillfällen i följd under läsåret.

Studenten dokumenterar kontinuerligt erfarenheter och reflektioner under kursens gång i form av en loggbok.

Studenten ska ges möjlighet att kontinuerligt reflektera över sin professionsutveckling både självständigt och tillsammans med handledare.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Ensembleledning*

Examinationen av lärandemål 1-3 för ämnet ensembleledning sker i två delar. Dels genom att studenten individuellt väljer material och leder gruppen i väl förberedda ensemblelektioner och dels genom att studenten deltar i av andra studenter ledda lektioner och i sammanhanget bidrar med feedback och reflektioner.

### *Körsång och körledning*

Examinationen av lärandemål 2, 4–6 för ämnet körsång och körledning sker i tre delar. Dels genom att studenten enskilt eller parvis leder gruppen i samband med redovisningar av uppsjungs-, gehörsinstuderings- och dirigeringsuppgifter och dels genom studenten för didaktiska samtal kring sina och övriga kursdeltagares redovisningar. Den tredje delen innebär att studenten tillämpar sina kunskaper och färdigheter som körsångare i samband med ett projekt med övningar dagligen och två julkonserter på kvällstid.

### *VFU*

För studenter med VFU-placering hos en handledare i t ex kulturskola examineras lärandemål 7 och 8 genom att handledaren i ett skriftligt underlag för examination gör en samlad bedömning baserad på lektionsobservationer under genomförd VFU samt studentens egna reflektioner över sin egen undervisning och professionsutveckling vid handledning.

För studenter placerade i övningsundervisning examineras lärandemål 7 och 8 genom att universitetsläraren gör en samlad bedömning baserad på lektionsobservationer under genomförd VFU samt studentens egna reflektioner över sin egen undervisning och professionsutveckling vid enskild handledning samt grupphandledning.

För VFU begränsas antalet examinationstillfällen till tre.

*För ensembleledning och körsång och körledning erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

**Prov/moment för kursen MULE32, Didaktik, musikaliskt lärande och VFU 3**

Gäller från H22

- 2201 Ensembleledning, 1,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Körsång och körledning, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2203 VFU: Huvudinstrument, 1,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd